

ARCHEOCAMPANIA PICCOLI ARCHEOLOGI ...

... DI NUOVO INSIEME!

*I mille colori
dell'archeologi
a*

CLASSE 2F - PLESSO CUOCO

CLASSE 3 - PLESSO CAIROLI

*Progetto Piccoli Archeologi Crescono
Sesta Annualità*

AS 2021-2022



INDICE

volume 1

- 3** Il progetto.
- 4** Alla scoperta del passato - Il F Plesso Cuoco
- 8** La pittura rupestre - Il F Plesso Cuoco
- 16** Laboratorio d'arte plastica - Il F Plesso Cuoco
- 18** Osserviamo il passare del tempo -
classe III Plesso Cairolì
- 23** Sulle tracce dell'uomo preistorico -
classe III Plesso Cairolì
- 24** La pittura paleolitica - classe III
Plesso Cairolì
- 30** La ceramica neolitica- classe III
Plesso Cairolì
- 34** Visita al Museo Archeologico Nazionale
di Napoli - classe III Plesso Cairolì



CONOSCENZA, CONSAPEVOLEZZA E CONDIVISIONE PER LA
CREAZIONE DI UN OSSERVATORIO PER IL TERRITORIO.

IL PROGETTO

Nella sua VI annualità le attività del progetto “Piccoli Archeologi Crescono” si sono svolte nuovamente in classe, pur prevedendo la partecipazione "a distanza" degli esperti esterni.

Sfruttando tutte le possibilità che la Rete offre, è stato in questo modo possibile agli studenti incontrare ricercatori e studiosi che prestano il loro contributo scientifico anche in altre province campane o in altre regioni italiane, quali il Lazio e il Molise.

Gli incontri con gli esperti interni all'Istituto e con gli studiosi del settore afferenti a vari enti di ricerca hanno stimolato gli allievi all'acquisizione dei metodi della ricerca archeologica e all'interpretazione dei dati emersi allo scopo di costruire le loro conoscenze.

Durante gli incontri, gli studenti hanno potuto ricostruire avvenimenti e contesti storici partendo dalla cultura materiale - cioè dagli oggetti e da fonti di ogni tipo - discostandosi così da uno studio della storia didascalico, ma al contrario potendo acquisire conoscenze e competenze da chi tutti i giorni ha il compito di leggere, interpretare e restituire al pubblico i fatti storici.

A completamento dell'offerta progettuale, gli studenti hanno avuto la possibilità di effettuare delle visite guidate "in presenza" o in modalità virtuale (DAD).

Questi incontri hanno permesso agli allievi di visitare non solo scavi e musei archeologici o luoghi che "in presenza" sarebbero stati comunque inaccessibili, a causa della lontananza.

laboratori di
archeologia



ALLA SCOPE RTA DEL PASSA TO

*classe 11F
Plesso CUOCO*



L'ARCHEOLOGO

**BRAVO L'ARCHEOLOGO
CHE SCAVA CON PAZIENZA
PER TROVARE TRACCE
DI UN'ANTICA ESISTENZA.**

**BRAVO L'ARCHEOLOGO
CHE CON PALA, CAZZUOLA E
PENNELLI
SCAVA E RITOVA
RESTI DI ANTICHI CASTELLI.**

**BRAVO L'ARCHEOLOGO
CHE NON DISTRUGGE NIENTE
MA SALVA E RICOSTRUISCE
I COCCI PAZIENTEMENTE.**

**BRAVO L'ARCHEOLOGO
CHE TROVA REPERTI
A CUI DA' VITA CON LE SUE
MANI
UNENDO IERI, OGGI E DOMANI**





LA PITTURA RUPESTRE

*classe IIF
Plesso CUOCO*

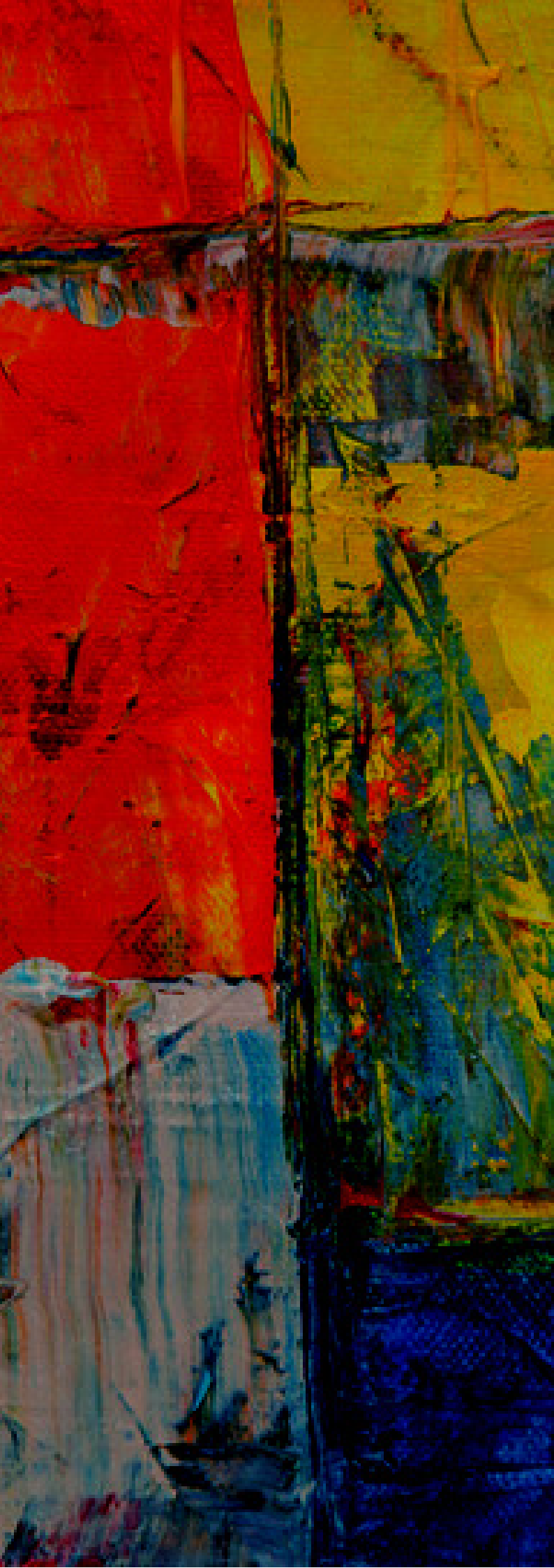










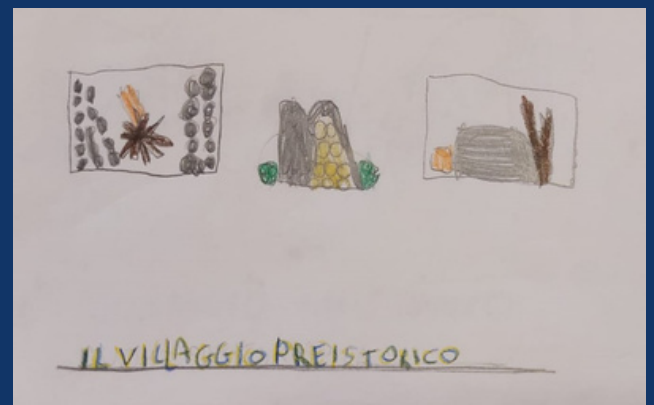




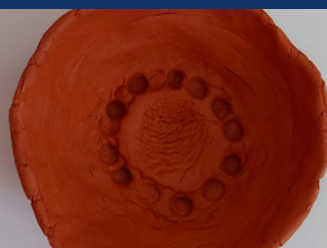
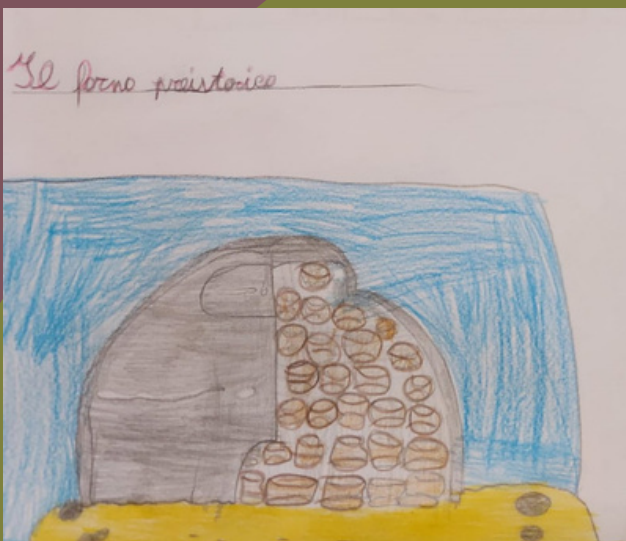
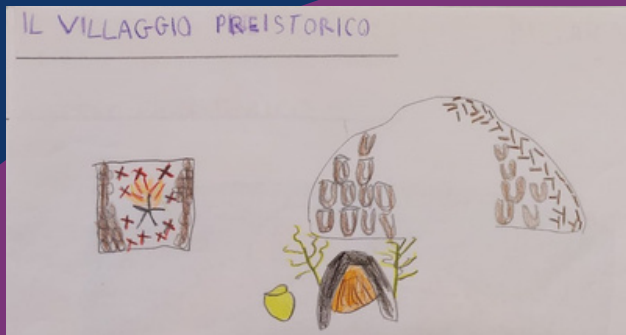


LABORATORIO D'ARTE PLASTICA

classe 11F Plesso CUOCO



LABORATORIO D'ARTE PLASTICA

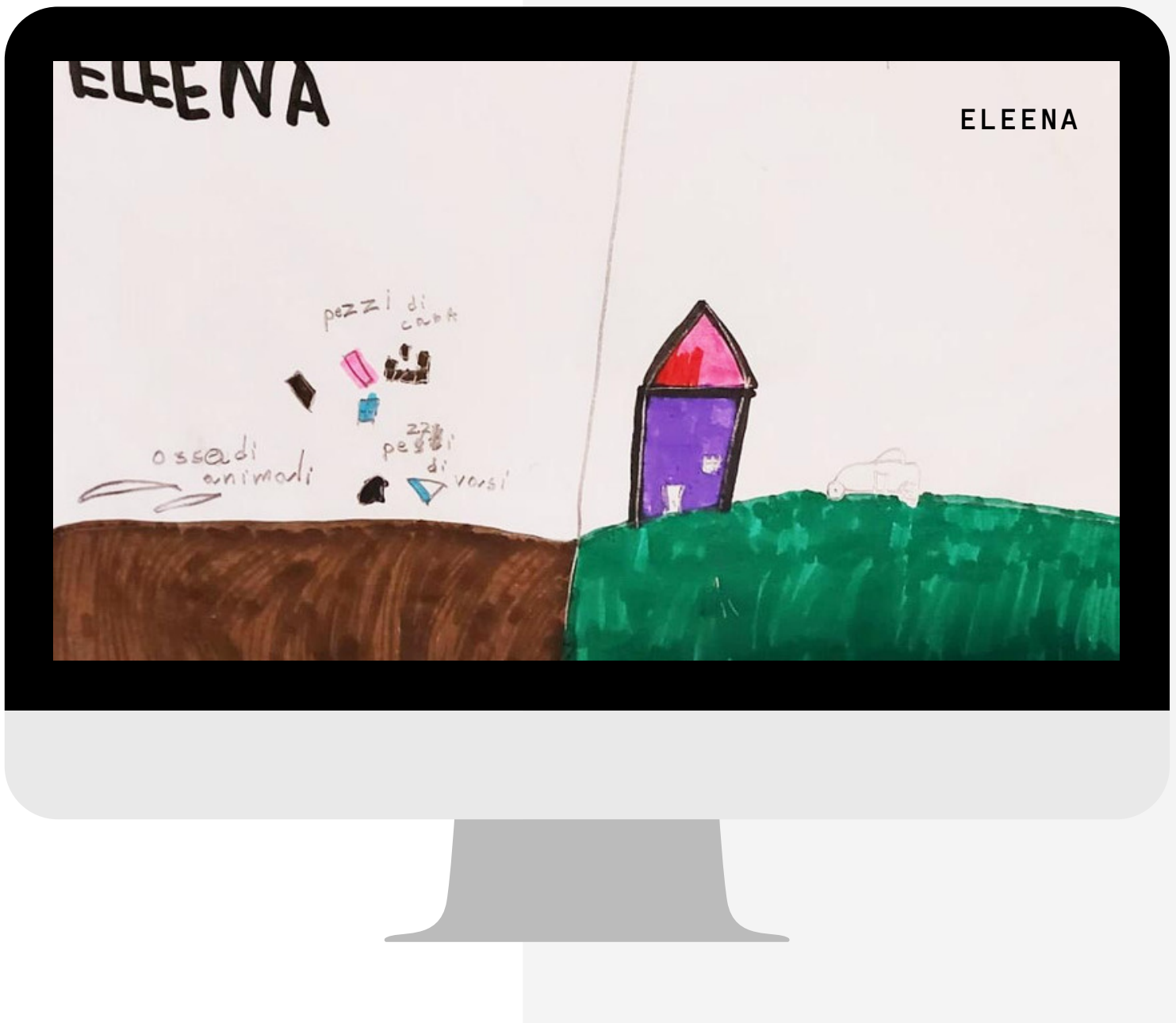


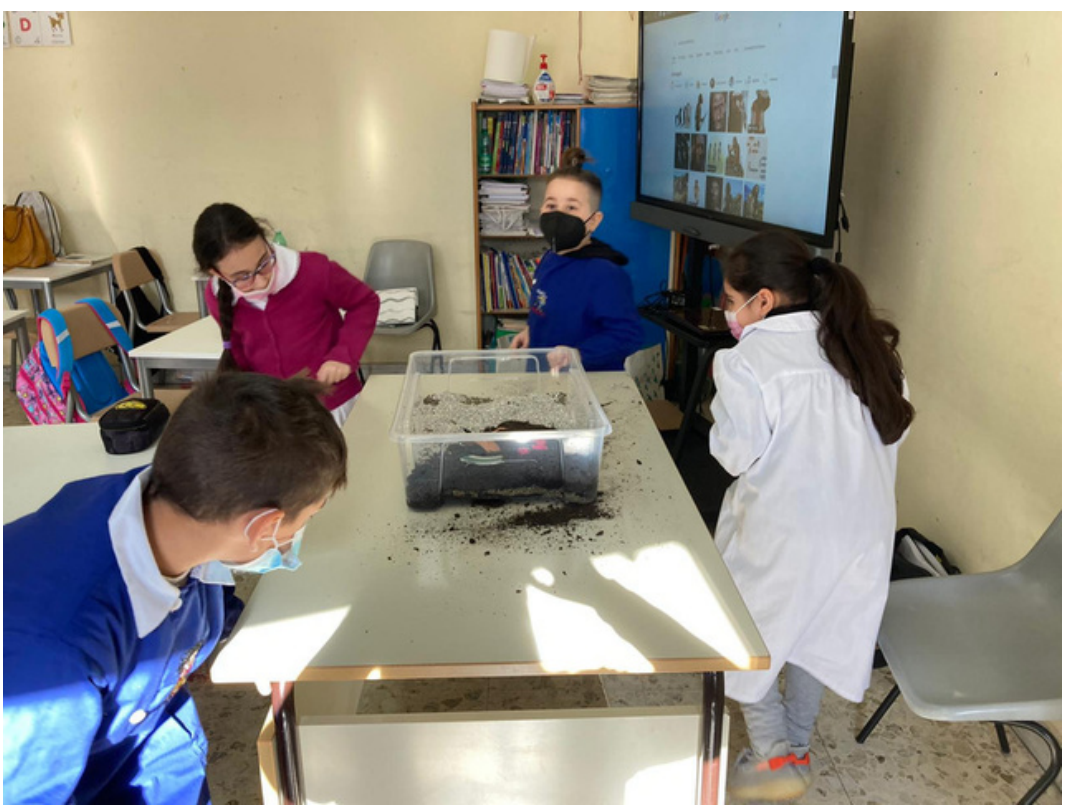
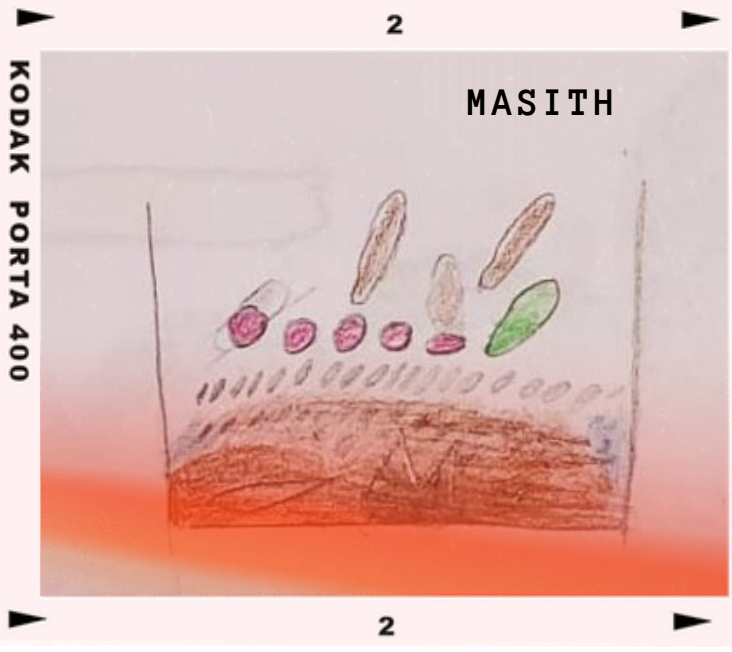
OSSERVIAMO IL PASSARE DEL TEMPO

classe III Plesso CAIROLI

GRETA

IL LABORATORIO CHE ABBIAMO FATTO È STATO BELLISSIMO.
LO SCAVO ARCHEOLOGICO È FORMATO DA PIETRE, TERRENO E
RESTI DI ANIMALI.

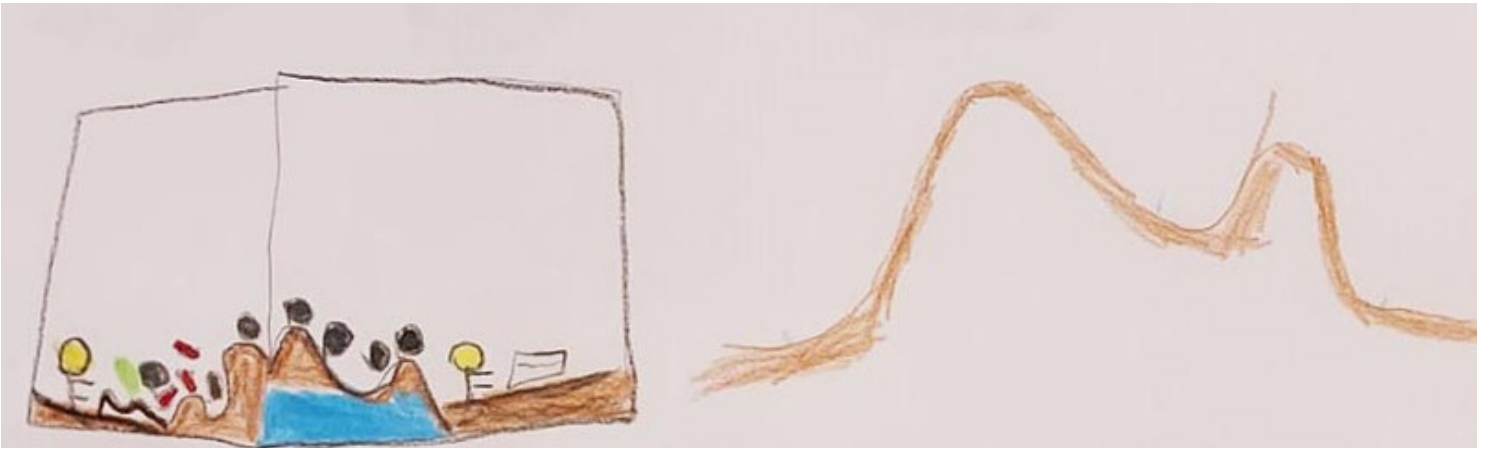




AMASH
 LA MAESTRA CI
 HA FATTO
 VEDERE UNA
 VASCETTA CON
 IL TERRENO.

CHIARA
 LA MAESTRA CI
 HA FATTO
 VEDERE GLI
 STRATI DI
 TERRENO.

GAIA G.





GAIA



MARCO



CIRO

CHIARA



MAURO

QUESTO LABORATORIO MI HA FATTO FARE UNA NUOVA ESPERIENZA. LA MAESTRA MI HA FATTO TOCCARE PIETRE, OSSA DI ANIMALI E PEZZI DI CERAMICA.

LUIGI

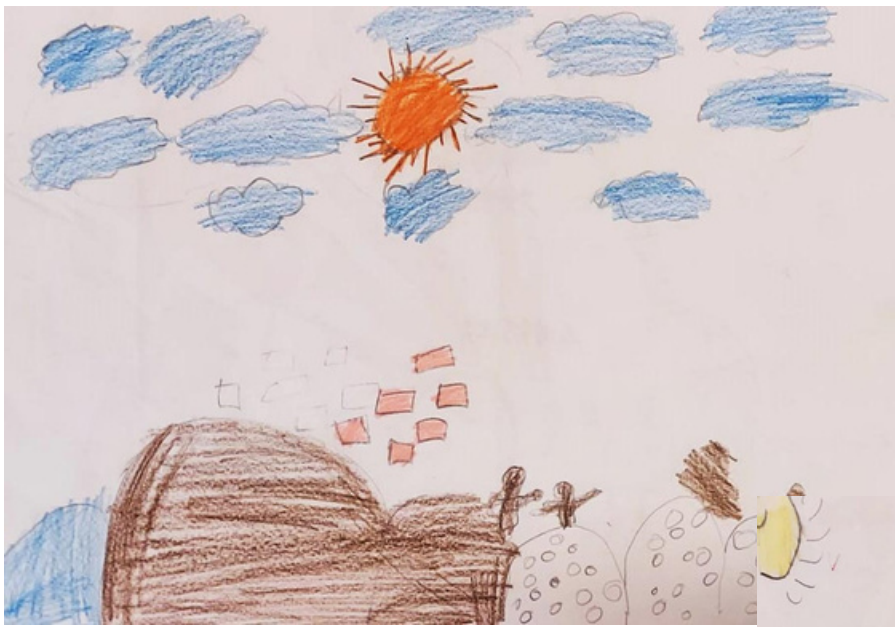


NETHAYA



GIULIANA





AMASH

VINCENZO



MASITH



NETHAYA

ABBIAMO VISTO I
RESTI DI ANIMALI.
ABBIAMO VISTO
TERRENO E PIETRE.



SULLE TRACCE DELL'

UOMO PREISTORICO

Arte Preistorica



PERCORSO TRA ARTE
E ARCHEOLOGIA

classe III Plesso CAIROLI

LA PITTURA PALEOLITICA

Tra arte e religione



Gli uomini della preistoria disegnavano animali sulle pareti delle caverne. Disegnavano animali come: cavalli, mammoth e i tori.

Gli uomini della preistoria usavano i colori naturali, erano il rosso e il nero.



Abbiamo stampato le nostre mani su un cartellone con i colori naturali.



Gli uomini della preistoria disegnavano con i colori naturali, che erano in polvere: rosso, nero e giallo.

Gli uomini preistorici vivevano nelle caverne e disegnavano animali



La maestra ci ha fatto vedere i colori che usava l'uomo preistorico per colorare ed erano in polvere: erano il rosso e il nero. Ci siamo molto sporcati!





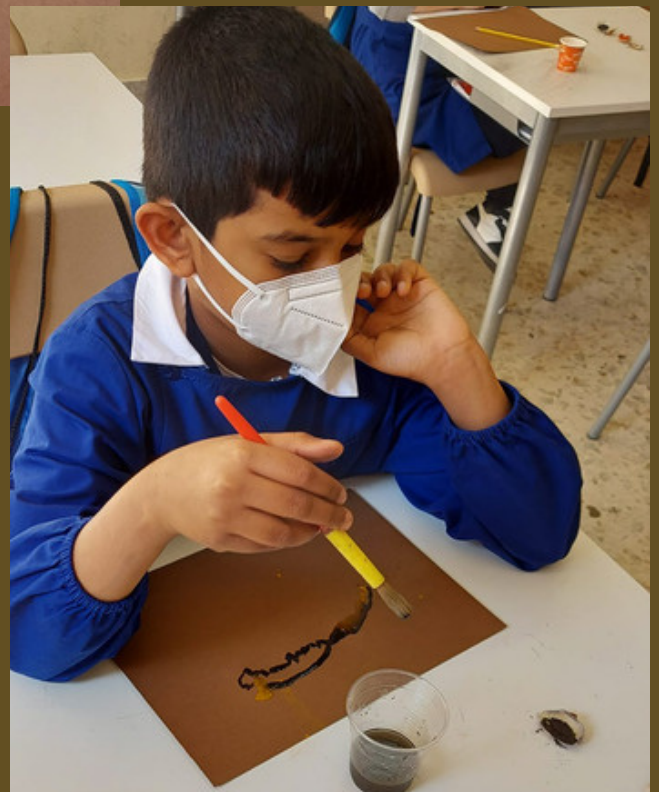
Ho disegnato un mammoth con tre colori naturali in polvere: il rosso, il giallo e il nero.



Noi abbiamo fatto le nostre mani con i colori nero e rosso. Questi colori sono naturali e venivano usati dagli uomini della preistoria.

MAURO

ABBIAMO PRESO UN FOGLIO GRANDE CON DEI COLORI IN POLVERE E ABBIAMO FATTO COME L'UOMO PREISTORICO. L'UOMO PRENDEVA QUESTI COLORI NATURALI, ANDAVA IN FONDO ALLE GROTTE E DIPINGEVA.



Abbiamo utilizzato i colori naturali che erano in polvere rossa e nera e abbiamo fatto le impronte delle nostre mani su un cartellone.



Abbiamo stampato le nostre mani su un cartellone con i colori naturali. Nel secondo laboratorio abbiamo studiato la pittura preistorica.



GIULIANA

ABBIAMO DISEGNATO UN CAVALLO SU UN FOGLIO E HO PRESO SPUNTO DALLA LIM. POI HO UTILIZZATO IL GIALLO E IL NERO PER FARE LA SAGOMA.

ATTACCHI D'ARTE

LABORATORIO DI
ARCHEOLOGIA
SPERIMENTALE

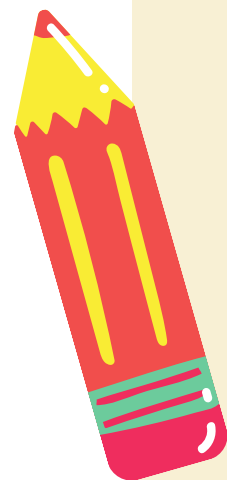


LA CERAMICA NEOLITICA



LA TECNICA A COLOMBINA,
L'INCISIONE, L'IMPRESSIONE,
L'EXCISIONE

CLASSE III PLESSO CAIROLI



ATTACCHI D'ARTE

GRETA

Oggi con la maestra Carmen abbiamo fatto con l'argilla dei bicchieri e dei vasi, poi abbiamo preso delle conchiglie e le abbiamo messe sopra ai bicchieri e vasi. Abbiamo arrotolato l'argilla intorno a dei bicchieri. Paleolitico significa pietra antica, Neolitico significa pietra nuova. Nella foto che ci ha fatto vedere la maestra Carmen c'erano tanti uomini: uno raccoglieva la frutta, un altro con l'argilla e con il terreno si era messo a fare dei vasi.



GAIA
OGGI HO FATTO
UN VASETTO DI
ARGILLA CON LA
MAESTRA
CARMEN



VINCENZO

**I MATERIALI USATI DALL'UOMO PREISTORICO.
LA MAESTRA CI HA FATTO VEDERE COSA L'UOMO
PREISTORICO FACEVA CON L'ARGILLA E LA
PITTURA: VASI, DISEGNI DI ANIMALI E MANI.**

**L'UOMO VIVEVA NELLE CAPANNE PER
FABBRICARE I VASI CON L'ARGILLA E IL TORNIO.
NOI L'ABBIAMO DECORATO CON LE CONCHIGLIE.
CON IL FUOCO I VASI SI INDURIVANO.**

**ELEENA
ABBIAMO FATTO UN
VASETTO CON LE
CONCHIGLIE.**



MAURO
Nel Neolitico cioè età
della pietra nuova le
donne si occupavano
della famiglia e gli uomini
si occupavano
dell'allevamento degli
animali.



CHIARA
Oggi abbiamo fatto con l'argilla un
bicchiere e poi abbiamo attaccato delle
conchiglie. Abbiamo guardato le immagini
dei vasi del Neolitico.



ELEENA
OGGI ABBIAMO FATTO I
VASI E ABBIAMO DECORATO
CON LE CONCHIGLIE COME
L'UOMO PREISTORICO NEL
NEOLITICO.

Melissa
Oggi abbiamo fatto il
laboratorio di storia con il das.

MARIA
OGGI ABBIAMO
FATTO I VASI CON
L'ARGILLA: È STATO
BELLO PERCHÉ POI
LI ABBIAMO
DECORATI CON LE
CONCHIGLIE.

MARIA
PALEOLITICO SIGNIFICA PIETRA
ANTICA, NEOLITICO PIETRA NUOVA

GRETA

NEL NEOLITICO C'ERANO DELLE
CAPANNE, DELLE PERSONE CHE
CON L'ARGILLA FACEVANO DEI
PIATTI E DEI VASI.

LUCA

OGGI ABBIAMO FATTO UNA COSA
BELLA, CON L'ARGILLA E CON LE
CONCHIGLIE ABBIAMO FATTO VASI
COME L'UOMO DI TANTI ANNI FA.



GIULIANA
IL TORNIO SERVE A
METTERE SOPRA
L'ARGILLA E FARE I VASI,
LE CIOTOLE I PIATTI
PERCHÉ IL TORNIO GIRA E
LA MANO GIRA INSIEME AL
TORNIO.

CHIARA
CON LE CONCHIGLIE
STIAMO FACENDO
DELLE DECORAZIONI



MELISSA
QUESTA SIGNORA STA
PRENDENDO L'INSALATA, LA
ZUCCA E ALTRE PIANTE.

VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

CLASSE III PLESSO CAIROLI

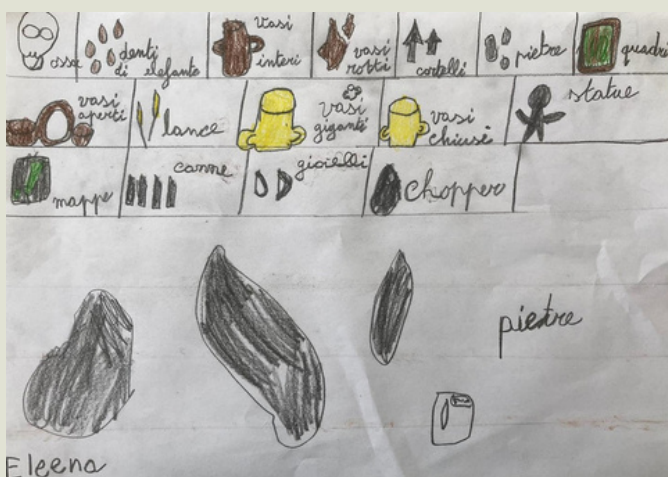
La maestra Carmen ci ha fatto vedere un sacco di pietre molto grandi e dove c'erano queste pietre c'era una caverna. Inoltre la maestra Carmen ci ha fatto vedere un'altra grotta dove una parte non era illuminata, mentre una parte era illuminata e abbiamo visto i vasi, la testa di uno scheletro e tanta terra. Abbiamo visto i vasi e la maestra ci ha spiegato il Paleolitico e il Neolitico. Abbiamo visto le pietre del Paleolitico e i gioielli in metallo dell'età del Bronzo.



CIRO



MELISSA



Eleena

GIULIANA

ELEENA

GIULIANA



LUIGI



GRETA



GAIA F.

Abbiamo visto i denti di elefante, dei vasi giganti, le teste con gli scheletri, delle statuine bellissime e tantissime altre cose. Abbiamo visto dei vasi enormi e piccoli: in questi vasi mettevano dentro grano e olio. Nel Museo c'erano le ossa, gli scheletri e abbiamo visto tanti oggetti, i vasi, i denti di elefante. Io adoro il Museo Nazionale perché ci sono gli utensili dell'uomo preistorico.



Mi hanno colpito di più le ossa dell'uomo primitivo. Abbiamo visto anche i denti degli animali e parlato di cosa facevano gli animali. Ci sono dei vasi giganti.

La cosa che mi ha colpito di più sono state le ossa dell'uomo preistorico nella tomba. La maestra Carmen ci ha fatto vedere i gioielli che faceva l'uomo preistorico, molto antichi, delle lance e l'elefante antico e ho disegnato le ossa dell'uomo preistorico.



MAURO



VINCENZO



CHIARA





MASITH

Ho visto i denti di elefante, vasi interi, enormi ossa, pietre scheggiate. La maestra ci ha spiegato cose dell'isola di Capri. Il museo è molto bello. Abbiamo visto vasi aperti, vasi chiusi usati durante la preistoria, abbiamo visto quelli dell'uomo preistorico e i suoi coltelli. Il Museo era enorme e molto divertente. Abbiamo fatto le scale e visto delle statue. Eravamo molto felici.



MARCO



NETHAYA



SI RINGRAZIA

Ideazione, referenza progetto e grafica del giornale
ins. Carmen Santagata

Prof.ssa Angela Longo - Dirigente Scolastico IC9° Cuoco-Schipa
Prof.ssa Bianca Ferrara - Università Federico II di Napoli
Prof. Rosanna Pirelli - Università L'Orientale di Napoli
Prof.ssa Antonella Minelli - Università degli Studi della Basilicata
Dott. Mario Cesarano - Soprintendenza Archeologia SABAP
Dott. Valentino Nizzo - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Dott.ssa Raffaella Bosso - Soprintendenza Archeologia SABAP
Dott.ssa Barbara Balbi - Soprintendenza Archeologia SABAP
Dott.ssa Alessia Argento - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Dott.ssa Rachele Cava - Università Federico II di Napoli
Dott.ssa Marta Iommelli - Università L'Orientale di Napoli
Dott.ssa Ilaria Incordino - Università L'Orientale di Napoli
Dott.ssa Teresa Laudonia - Università Federico II di Napoli
Dott.ssa Romina Laurito - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Dott.ssa Francesca Montuori - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Dott. Andrea Di Meo - Università degli Studi della Basilicata

La vice preside Imma Russo, il Direttore Amministrativo, tutto il personale dell'IC9 Cuoco, in particolare dei Plessi Cuoco e Cairoli, e il personale della segreteria che con professionalità ha supportato la parte amministrativa del progetto.

Le docenti e i docenti che hanno partecipato con entusiasmo e competenza al progetto:

Classe 2F - Plesso Cuoco: T. Acanfora
Classe 3 - Plesso Cairoli: P. Baldini, L. Casaretti, P. Fleury, V. Manfra
Classe 4 - Plesso Cairoli: G. Galioto, G. Mongelli
Classe 5 - Plesso Cairoli: C. Santagata, M. De Fenza, M. Moccia, L. Izzo
Classe 4A - Plesso Cuoco: M.R. Pontonio, Valeria Narciso
Classe 4B - Plesso Cuoco: L. Landolfi, I. Baratto
Classe 4C - Plesso Cuoco: M. Romano, L. Pagliocca
Classe 4D - Plesso Cuoco: A. Esse

CLASSE 2F CUOCO	Riccardo Bilancione, Alessandro Carpinelli, Elisa Contarino, Cosimo D'Ambra, Flavia Maria Esposito, Horathal Pedige Ashmika Denuwan, Khalifa Retaj Samer Sayed Mostafa, Antonio Lepre, Leonardo Minervini, Gabriel Monetta, Namberi Dinoj Vishen, Lorenzo Pagano, Greta Potenza, Greta Pressano, Andrea Rostirolla, Morena Tommasone, Warnakulasooriya Sara Pujani Fernando
CLASSE 3 CAIROLI	Ciro Aruta, Vincenzo Bonavita, Marco Boscaglia, Giuliana Bruno, Luigi Centomani, Greta Cimmino, Luca D'Alessio, Melissa Di Lorenzo, Maria Di Maro, Mauro Divano, Gaia Festa, Gaia Francesca Granata, Hadun Pathirannehelage Don Masith Vihaga Pathirana, Handun Pathirannehelage Don Nethaya Saheli Yehansa Pathirana, Hetti Arachchige Nethali Chiara Appuhamy, Lorenzo Lamberti, Linthotage Eleena Dewduni Fernando, Gabriele Maisto, Ranasinghe Pathirana Amash Nethsara Ranasuriya
CLASSE 4 CAIROLI	Pasquale Barattolo, Chavdar Chavdarov, Lara Ciotola, Fernando Kalumarakkalage Sandasi Anya, Irene Gagliardi, Ciro Infante, Luigi Ioele, Kahadhawa Appuhamilage Didula Ugeethma, Gennaro Landi, Nadia Pasquariello, Assia Piezzo, Poruthotage Dinaru Fernando, Joseana Verissimo da Graca
CLASSE 5 CAIROLI	Alessia Allocca, Massimo Boscaglia, Maria Francesca Brandi, Annachiara Carrano, Chiara Chiurazzi, Vittorio Cimmino, Yasmin Dentale, Thomas De Biase, Alfredo De Stefano, Andrea Longarzo, Karol Maisto, Denise Mazzocchi, Claudia Mikalik, Giovanni Pagliuca, Federica Pisa, Gaia Santoro, Kevin Scognamiglio, Antonia Selillo, Marco Zagarola, Ariella Ziviello
CLASSE 4A CUOCO	Ludovico Aceto, Gaia Luce Balzano, Emma Brusa, Simone Di Maro, Aurora Esposito Marco Esposito Alessandro Grimaldi, Ihaza Jennifer Tayss, Viola Irace, Ludovica Italia, Giacomo Iudicone, Silvia Liccardo, Maamouri Amir Razan, Ilaria Marucci, Emmanuele Megna, Elisa Napolitano, salvatore Pugliese, Yuri Rocco, Elena Schiattarella, Vincenzo Tortora, David Valov, Alessandro Vasquez.
CLASSE 4B CUOCO	Carmine Basile, Sofia Brusa, Arianna Calogero, Luisa Capogrosso, Chiara Carlone, Francesco Casolaro, Alessio Cofano, Naima D'Iorio, Matilde De Luca, Ludovica De Rosa, Sara Durante, Valerio Fasano, Francesco Gozzini, Raffaele Iodice, Cristiano Lo Sardo, Martina Mastroserio, Febe Oliva, Giulia Mariafrancesca Rabbito, Matilde Rajola Pescarini, Daniele Salzano, Frida Sgambati, Ginevra Visconti, Alessia Volpe
CLASSE 4C CUOCO	Ambra Arpaia, Daniele Ciampi, Ilaria Cicatiello, Simona Clocchiatti, Gaia Di Bellucci, Gennaro Di Franco, Sofia Di Lieto, Riccardo Ercole, Sofia Victoria Esposito, Miah Funeroli, Michele Fusco, Vincenzo Giardino, Daniele Migliaccio, Patrizia Novi, Amira Palma, Micaela Palma, Vittoria Palumbo, Sofia Papiro, Nilde Schiattarella, Claudio Schiavone, Gennaro Tortora, Alessandra Zanotta
CLASSE 4D CUOCO	Mario Adinolfi, Miryam Blasi, Camilla Buonavita, Sara Cicala, Chiara Esposito, Nunzio Raffaele Facciuto, Raffaella Gaetano, Emanuele Gaudiero, Manuel Gison, Luca Gravagnola, Giovanni Guarracino, Stefano Gurrado, Assunta Iacobelli, Melissa Carmela Izzo, Maria Francesca Mandolfi, Pasquale Russo, Giliberto Tucci, Domenico Valentino, Gabriele Vanacore.