



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE - "9 C.D. CUOCO - SCHIPA"-NAPOLI
Prot. 0006620 del 18/10/2019
07 (Entrata)

Curricolo verticale d'Istituto:

PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

"Arricchiamoci delle nostre reciproche differenze."

(Paul Valéry)

Triennio 2019/20-2021/22

INDICE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	pag.4
IL PROFILO DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO	pag.5
QUALI COMPETENZE A SCUOLA?	pag.7
STRUTTURA CURRICOLARE PER COMPETENZE E MODELLO DI PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO	pag.14
IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE	pag.16
TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	pag.19
ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO	pag.23
SEZIONE N.1: ASSE DEL LINGUAGGI - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:	pag.25
I discorsi e le parole/Italiano	
SEZIONE N.1: ASSE DEL LINGUAGGI- COMPETENZA MULTILINGUISTICA:	pag.52
L2: nglese /francese	
SEZIONE N.1: ASSE DEI LINGUAGGI-COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:	pag. 68
Immagini, suoni e colori/Arte e immagine	
SEZIONE N.1: ASSE DEI LINGUAGGI-COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:	pag.87
Immagini, suoni e colori7Musica	
SEZIONE N.1: ASSE DEI LINGUAGGI-COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:	pag.101
il corpo e il movimento/educazione fisica/scienze motorie e sportive	
SEZIONE N.2 Asse MATEMATICO -COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:	pag.117
La conoscenza del mondo/ matematica	
SEZIONE N.3 Asse SCIENTIFICO-TECNOLOGICO COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:	pag.137-
la conoscenza del mondo/scienze	
SEZIONE N.3 Asse SCIENTIFICO-TECNOLOGICO COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:	pag.153
la conoscenza del mondo/ tecnologia	
Sezione n.4 Asse STORICO –SOCIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	pag.172
Il sé e l'altro/ storia	
Sezione n.4 Asse STORICO –SOCIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	pag.190
Il sé e l'altro/ cittadinanza e costituzione	

Sezione n.4 Asse STORICO –SOCIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI pag.204
religione

Sezione n.4 Asse STORICO –SOCIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI pag.219
La conoscenza del mondo/geografia

Sezione n-5 Asse trasversale “ Cittadinanza globale” Pag.238
-COMPETENZA DIGITALE



FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- * Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06;
- * Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M.n.254 del 16 novembre 2012;
- * L. n. 59 15/03/1997 art. 21;
- * D.P.R. n. 275 8/03/1999;
- * Profilo educativo, culturale e professionale D. Lgs. 59/2004;
- * Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007);
- * D.M. 139 del 2007“Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”;
- * Raccomandazione del 23 Aprile 2008, sul Quadro comune Europeo delle Qualifiche
- * Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI;
- * D.P.R. 122/2009 Valutazione;
- * L. 107 13/07/2015;
- * D. Lgs n. 62 13/04/2017;
- * D. Lgs n. 66 13/04/2017 attuativo della L. 107/2015;
- * D.M. 742 del 3/10/2017 Finalità della certificazione delle competenze;
- * Indicazioni nazionali I Nuovi scenari Comitato scientifico nazionale per l’attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell’insegnamento Miur 22 /02/2018;
- * Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018.
- * Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile



UN CURRICOLO PER COMPETENZE:

Il profilo dello studente a conclusione della scuola del primo ciclo

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto i docenti hanno condotto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari gruppi di lavoro, per giungere alla stesura di un Curricolo verticale per competenze in quanto l'adozione della competenza è divenuto il criterio regolativo fondamentale del sistema d'Istruzione.

Il curricolo di istituto, espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità del nostro istituto pienamente impegnato ad aprirsi alla complessità del mondo odierno e ad interagire, alla pari, con le opportunità che esso offre.

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile che deve rendere significativo l'apprendimento insegnando ad agire con competenza, che insegna a ragionare sulle cose;
- l'esito di una riorganizzazione dei curricoli della Scuola dell'Infanzia, della Scuola primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, nella direzione di un percorso dotato di coerenza, continuità, efficienza e trasparenza;
- l'armonizzazione dei metodi, cioè delle metodologie e strategie didattiche, degli stili educativi, delle concezioni e delle pratiche di insegnamento/apprendimento tra i tre ordini di scuola nel progressivo passaggio dalla dimensione pre-disciplinare a quella disciplinare;
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari;
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi;
- un quadro di riferimento per tutti i docenti dell'istituto nel progettare la propria azione educativo-didattica.

Il curricolo verticale d'istituto è stato elaborato partendo dalle Indicazioni Nazionali 2012, ed in particolare dal profilo dello studente previsto al termine del primo ciclo di istruzione il quale, derivato dalle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, descrive in forma essenziale le competenze che lo studente in uscita dovrà padroneggiare. Le stesse competenze sono state poi declinate, come nelle Indicazioni, in traguardi per lo sviluppo delle competenze e in obiettivi di apprendimento in riferimento ai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia per arrivare alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado. In particolare, i traguardi di sviluppo rappresentano mete del percorso di acquisizione delle competenze messe in atto dagli alunni e costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese. Gli obiettivi di apprendimento individuano invece campi del sapere, conoscenze abilità che si ritengono fondamentali al fine del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico organizza i saperi delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza e fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali. Nella sua dimensione orizzontale offre a tutti gli insegnanti di una data disciplina la possibilità di lavorare in modo coordinato condividendo obiettivi, strategie e attività didattiche, prove e criteri di valutazione. Difatti nella progettazione di classe i traguardi di sviluppo sono uno snodo chiave, in quanto rappresentano un ponte tra gli apprendimenti disciplinari e le competenze più ampie

da sviluppare , quelle chiave per l'apprendimento permanente e quelle chiave di cittadinanza. Sarà compito della progettazione *evidenziare* le connessioni tra obiettivi, i traguardi e le attività didattiche da realizzare per guidare gli alunni verso il loro raggiungimento.

Il nostro istituto che riunisce scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, cercherà di creare le condizioni affinché i bambini dall'età di tre anni siano guidati fino al termine del primo ciclo di istruzione e proporre esperienze educative capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante. Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che ogni alunno dovrebbe possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano:

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità **è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni **ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.**

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento **si impegna in campi espressivi, motori ed artistici** che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. n.254 del 16 novembre 2012)

QUALI COMPETENZE A SCUOLA?

- **Le competenze trasversali**, ossia quelle competenze comunicative, metacognitive e metaemozionali, personali e sociali che sono alla base di ogni apprendimento disciplinare specifico e sono essenziali per l'esercizio della cittadinanza attiva. Esse sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento.
- **Le competenze disciplinari** (comunicative, conoscitive, procedurali, metodologiche) concorrono e potenziano lo sviluppo di competenze più ampie e trasversali, che costituiscono una base essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale.

Nello specifico il curriculum crea una interconnessione tra competenze cognitive, metacognitive e di cittadinanza realizzando un dialogo costante tra le seguenti competenze:

a) LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. (Raccomandazione europea 2006)

Ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società. (Raccomandazione europea 2018)

Le otto competenze	Descrizione
Competenza alfabetica funzionale	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo(...)</p> <p>Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p> <p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</p> <p>Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.</p> <p>Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri(...)</p> <p>Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene</p>

<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p> <p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</p> <p>Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita(...).</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</p> <p>A. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p> <p>Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa(...)Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p> <p>B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale(...)</p> <p>Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti...Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>
<p>Competenza</p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per</p>

<p>digitale</p>	<p>apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</p> <p>Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione(...)e dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</p> <p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</p> <p>Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</p> <p>Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali(...) Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi(...)</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni</p>

	<p>lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> <p>Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale(...)</p> <p>Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale(...)</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</p> <p>La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.(...) Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.</p> <p>Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività (...) Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza</p> <p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui(...)Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</p> <p>Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

b) LE COMPETENZE DI BASE E COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (DM 139, 2007)

Con il decreto ministeriale 139 del 22 agosto 2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione” la raccomandazione europea viene ripresa creando da una parte quattro Assi Culturali, che prevedono l’acquisizione delle competenze di base a conclusione dell’obbligo scolastico e dall’altra le competenze chiave per la cittadinanza, anch’esse da conseguire al termine del percorso scolastico obbligatorio. Il citato d.m. 139 definisce gli assi culturali come “il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all’acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa I saperi sono articolati in abilità/capacità e conoscenze, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l’adozione del Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF)”. Inoltre, riguardo alle competenze chiave per la cittadinanza, lo stesso aggiunge “Le competenze chiave proposte nell’allegato 2 sono il risultato che si può conseguire all’interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento- attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali”.

Le competenze di base sono articolate in quattro gruppi:

1. Asse dei linguaggi

- Padronanza della lingua italiana.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

2. Asse matematico

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

3. Asse scientifico-tecnologico

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. Asse storico e sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il

confronto fra aree geografiche e culturali.

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

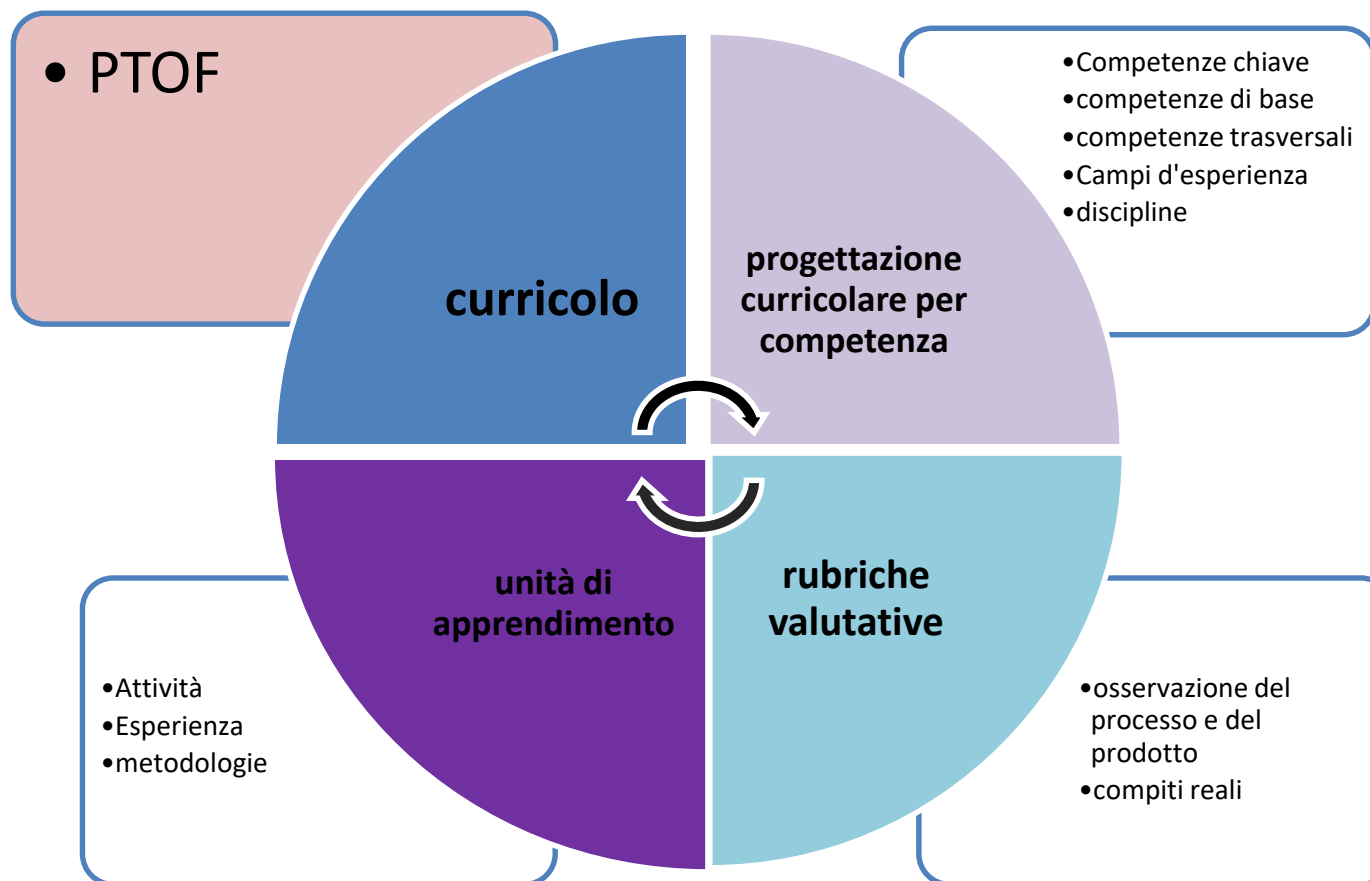
Le otto competenze chiave per la cittadinanza sono:

Le otto competenze	descrizione
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**ACQUISIRE ED
INTERPRETARE
L'INFORMAZIONE**

Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

STRUTTURA CURRICOLARE PER COMPETENZE





MODELLO DI PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO





IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE

Per promuovere lo sviluppo delle competenze, nel rispetto della libertà di insegnamento, possono essere individuate alcune impostazioni metodologiche di base.

-**Valorizzare l'esperienza** e le conoscenze degli alunni. Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.

-Attuare interventi adeguati nei riguardi **dell'inclusione**. Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi e affettivi. Progettare l'inclusione vuol dire **progettare un contesto inclusivo, favorire una didattica personalizzata che si snodi attraverso un'organizzazione di tempi, di spazi, di relazioni, di esperienze di apprendimento** in modo tale che ognuno possa sviluppare le proprie potenzialità promuovendo il successo formativo per tutti.

-Favorire l'esplorazione e la scoperta. In questa prospettiva, la **problematizzazione** svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

-Incoraggiare **l'apprendimento collaborativo**. Imparare non è solo un processo individuale, ma comunitario poiché la dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse attuando sia azioni di **apprendimento fra pari** che di **tutoring**. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze e l'uso di **didattiche innovative** per contrastare la demotivazione di studenti e migliorare il successo scolastico e l'apprendimento.

-Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso una **didattica metacognitiva**. Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza, sono tutte competenze necessarie a rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia e un proprio metodo di studio. Ogni alunno va posto nelle condizioni di capire il compito assegnato, i traguardi da raggiungere, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare.

-Utilizzare una **didattica multimediale** ossia di una metodologia di insegnamento in cui l'apporto dell'innovazione tecnologica diventa strumento a servizio dell'apprendimento. Amplificare e migliorare la produttività individuale degli studenti e poter presentare i saperi specifici nelle forme più adatte per poter essere recepite, sia in relazione alla disciplina, sia considerando la psicologia dell'apprendimento.

- Promuovere una **didattica multisensoriale** attraverso un uso costante e simultaneo di più canali percettivi ed una **didattica laboratoriale** che favorisca la centralità dell'alunno e che realizza la sintesi tra saper e fare sperimentando in situazione.

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA- PRIMARIA E SECONDARIA

Perché il curricolo d'istituto sia realmente verticale ed in continuità è necessario che sia inserito in una cornice culturale in cui i fondamenti delle discipline vengano discussi e condivisi : in questo senso è importante che si vada costruendo fra la scuola dell'infanzia e la primaria prima e la primaria e la secondaria dopo, un lessico didattico e disciplinare comune, nella disponibilità reciproca alla comprensione e all'ascolto, in modo da non compiere l'errore di "pretendere" che il ciclo precedente/seguito risponda o si adegui alle esigenze del proprio. Questo atteggiamento pone i presupposti per superare la frammentazione del sapere e porre l'accento sulla priorità delle procedure e delle metodologie rispetto ai contenuti, perché è in questo ambito che lo studente riconosce gli elementi comuni fra i diversi ordini di scuola. In tal senso si vuole evitare il sovraccarico dei curricoli valorizzando gli elementi trasversali dei campi d'esperienza e discipline e incoraggiare la messa in atto di metodologie comuni, con apertura all'innovazione e alla sperimentazione. In questa direzione, all'interno di ogni asse disciplinare, sono stati evidenziati gli elementi di raccordo fondamentali tra le classi ponte dei tre ordini di scuola

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali). Indicazioni nazionali 2012

Il bambino:

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> -Gestisce ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. -Utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. -Porta a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le proprie emozioni, le comunica, ed inizia a controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. -Interagisce con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, media e risolve piccoli conflitti, -Si riconosce in situazioni nuove.

COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> -Presta attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. -Utilizza il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> -Accetta le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di 1° grado: il primo ciclo d'istruzione

Il primo ciclo d'istruzione ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza. (Indicazioni Nazionali 2012) Quindi la scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, la nostra istituzione progetta percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze ponendo particolare attenzione al modo in cui ciascun alunno mobilita e organizza le proprie risorse per affrontare efficacemente le esperienze di vita, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.



Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze ai Campi di esperienza, Ambiti disciplinari e Discipline

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Dalle Indicazioni per il curricolo 2012: «...Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire...»

Le competenze trasversali di cittadinanza difatti non devono essere viste separate ma in continuità nel percorso formativo di ogni soggetto e non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina, ma sono la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza, pertanto presuppongono un continuo scambio di risorse e competenze tra docenti di diverse sezioni e classi. Il nostro istituto, per ogni ordine di scuola, ha declinato all'interno dei campi di esperienza, delle discipline e del comportamento, le competenze chiave di cittadinanza secondo il seguente schema:

Competenze	Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione. Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. Sa mettere in atto autonomamente sequenze per portare a termine un lavoro. Rispetta i tempi di esecuzione Verbalizza le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. Rappresenta in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. Utilizzare materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. Individua, sceglie ed utilizza varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). Osserva, raccoglie e tabula dati. Memorizza concetti, regole, modelli per ricordare. Migliora le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). Collega e trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le conoscenze e le nozioni di base. Rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Usa strategie di memorizzazione di regole e procedure Ha consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. Seleziona strategie utili al proprio apprendimento (sottolineatura, parole-chiave, connettivi, lessico contestuale, indicatori ...). Riconosce e affronta situazioni nuove, organizza il proprio lavoro, predispone mappe e sintesi per contestualizzare le informazioni percorso.

PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Ascolta e comprende le consegne. • Utilizza i materiali a disposizione. Organizza lo spazio fisico e grafico. • Usa la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... • Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza • Opera in gruppo per raggiungere obiettivi comuni, apportando contributi personali e arricchendosi del contributo degli altri • Confronta gli elaborati con quelli dei compagni. • Valuta i prodotti propri e quelli dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula piani di azione. • Stabilisce obiettivi significativi e realistici da perseguire • Sceglie soluzioni adeguate. • E' in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti, • Verifica i risultati raggiunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valuta le proprie capacità e i propri punti deboli e li sa gestire. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Organizza e personalizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate. • Affronta le difficoltà prendendo le opportune decisioni e prevedendo e valutando le conseguenze del proprio agire • .Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede. • Utilizza capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. • Definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti. • Valuta il proprio lavoro.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende fiabe, racconti, storie, esperienze e consegne; • Decodifica messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali) esprimendosi in modo adeguato nel piccolo e nel grande gruppo • narra eventi personali, esperienze, storie, racconti e situazioni vissute o fantastiche • Interpreta con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori, emozioni e sentimenti • Percepisce e riproduce segni come lettere in stampatello, simboli grafici e numerici 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende le informazioni principali di letture e/o spiegazioni effettuate dall'insegnante (e/o dai compagni) • Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. • E' in grado di esprimere un'opinione personale su un fatto e/o evento accaduto • Riferisce autonomamente e in maniera chiara un'esperienza e/o un fatto e/o un evento, utilizzando diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Scrive in maniera corretta e comprensibile testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona, interpreta e collega le informazioni di un messaggio riconoscendone lo scopo e adattandolo al contest • Produce messaggi e utilizza un linguaggio specifico con lessico appropriato al contesto e al registro comunicativo coerente con lo scopo e l' argomento del messaggio da veicolare. • Comprende brevi testi in lingua straniera individuando informazioni specifiche esprimendosi appropriatamente su argomenti familiari e situazioni oggetto di studio

<p>ROLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni problematiche risponde a domande guida. • Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. • Ricostruisce storie/riformulare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni problematiche, individua gli elementi costitutivi di una situazione: raccoglie e valuta dati, costruisce e verifica ipotesi. • Propone soluzioni e mette a confronto soluzioni alternative. • Utilizza, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e problematizza fatti e fenomeni osservati e studiati. • Affronta consapevolmente una situazione problematica • Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. • Costruisce autonomamente un percorso logico-operativo • Risolve un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. • Coglie i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. • Scompone e ricomponi i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora gli argomenti studiati • Confronta eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. • Coglie collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca le cause degli avvenimenti e ne comprende gli effetti, analizza, rielabora e collegare le informazioni • Riconosce analogie e differenze attraverso l'osservazione di situazioni reali; classifica i dati e li sintetizza anche all'interno di un nuovo piano di lavoro • Individua e rappresenta collegamenti tra più informazioni. • Costruisce mappe concettuali • Analizza situazioni complesse per capirne la logica. • Sintetizza situazioni complesse.
<p>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni. • Trarre vantaggio dalle conversazioni. • Rielabora i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. • Discrimina storie vere e storie fantastiche. • Ascolta con attenzione . • Risponde in modo pertinente. • Utilizza la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. • Usa frasi complete e termini nuovi. • Verbalizza in modo adeguato le proprie osservazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e selezionare informazioni. Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. • Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. • Distingueri fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. • Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora informazioni sempre più complesse, distinguendo fatti e opinioni. • Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. • Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo. • Comprendere autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. • Pianificare un testo in relazione alla

		<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti • Intervenire in modo pertinente nella conversazione. • Pianificare un testo scritto Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione. 	<p>funzione e al registro del contesto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Avviare ad uno stile personale di scrittura. Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. • Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. • Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Rispettare i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. • Gestire e risolvere i conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. • Essere capaci di valutare i propri limiti. Accettare le diversità e recepirle come risorse. • Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli altri. • Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. • Portare a termine dei piccoli incarichi. • Rispettare le cose e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. • Riconoscere il valore della regola condivisa. • Far valere i propri diritti e bisogni. Rispettare i diritti e bisogni altrui. Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. • Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare le regole condivise. Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. • Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). • Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).



ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

Nel documento tecnico, che accompagna il D.M. 139/2007 si legge: "I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi; matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) che costituiscono il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimenti orientati all'acquisizione di competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente anche ai fini della vita lavorativa". Dunque, gli assi rappresentano l'elemento unificante nella diversità epistemologica e nell'integrazione metodologica, su cui i docenti possono tracciare i percorsi di apprendimento. Il valore aggiunto che essi portano al curricolo verticale è dato dall'incremento delle competenze condivise e diverse, nella comune finalità costituita dalle competenze di cui il soggetto formativo deve poter disporre per orientarsi culturalmente (competenze culturali di base) e nella vita futura (competenze chiave). Nelle intenzioni del legislatore si vuole creare una linea di continuità tra gli assi dei diversi ordini e gradi di scuola, e, così, anche un rapporto, nel metodo e nei contenuti, tra discipline appartenenti ad assi diversi.

Il nostro Istituto ha delineato, di conseguenza, accorpamenti disciplinari tra i tre ordini di scuola secondo il seguente schema:

Sezione n.1 Asse dei LINGUAGGI

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : i discorsi e le parole	Disciplina: italiano	Discipline: italiano

2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : i discorsi e le parole(inglese)	Disciplina: inglese	Discipline: inglese e francese

3.COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : immagini, suoni e colori	Discipline: arte e immagine, musica	Discipline: arte e immagine, musica
Campo d'esperienza :il corpo e il movimento	Disciplina: educazione fisica	Disciplina: scienze motorie e sportive

Sezione n.2 Asse MATEMATICO

1.COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : la conoscenza del mondo	Discipline: matematica	Discipline: matematica

Sezione n. 3 Asse SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : la conoscenza del mondo	Discipline: scienze e tecnologia	Discipline: scienze e tecnologia

Sezione n.4 Asse STORICO -SOCIALE

COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : il sè e l'altro, la conoscenza del mondo	Discipline: storia, cittadinanza e costituzione, geografia, religione,	Discipline: storia, cittadinanza e costituzione, geografia, religione,

Sezione n-5 Asse trasversale : “CITTADINANZA DIGITALE”

COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : tutti	Discipline: tutte	Discipline: tutte

Nel lavoro di elaborazione del curricolo verticale e, quindi, all'interno di ogni asse, si è proceduto cercando una corrispondenza tra i documenti programmatici della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, ponendo una particolare attenzione a quelli che sono gli elementi di raccordo tra le classi ponte dei diversi ordini di scuola a livello generale e specifico dei campi d'esperienza e delle discipline, cercando un filo conduttore capace di mettere in relazione i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi formativi.

SEZIONE N.1: ASSE DEL LINGUAGGI

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:

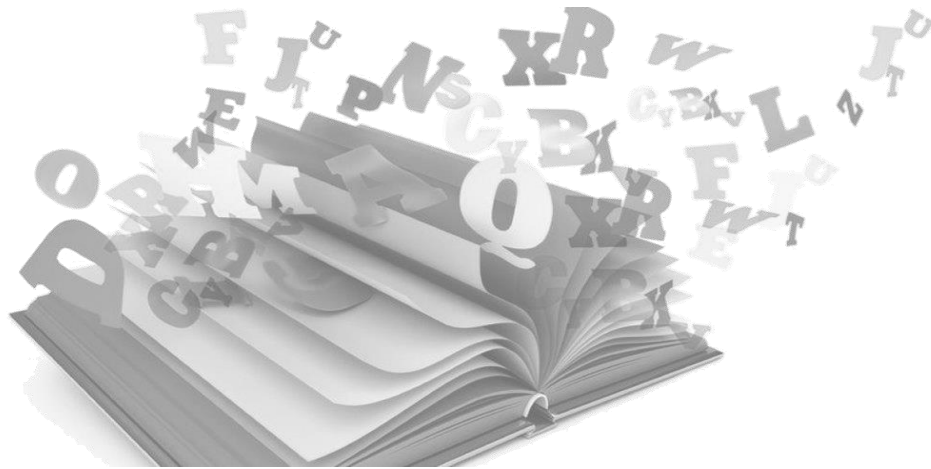
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : i discorsi e le parole	Disciplina: italiano	Discipline: italiano

-COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : i discorsi e le parole(inglese)	Disciplina: inglese	Discipline: inglese e francese

-COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : il sè e l'altro	Discipline: religione,	Discipline: religione
Campo d'esperienza : immagini, suoni e colori	Discipline: arte e immagine, musica	Discipline: arte e immagine, musica
Campo d'esperienza : il corpo e il movimento	Disciplina: educazione fisica	Disciplina: scienze motorie e sportive



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:
LINGUA ITALIANA**

Discipline e campi d'esperienza concorrenti :tutti

“Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene...”

“...Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo...”

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.


Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) e comincia a costruirne ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

	<p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico,➤ sociale e comunicativo➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,➤ all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze➤ metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	--

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <h2 style="margin: 0;">SCUOLA DELL' INFANZIA</h2> <p style="margin: 0;">Competenza chiave europea : competenza alfabetica funzionale</p> <p style="margin: 0;">CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: <i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p> </div> </div>		
NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze al termine del triennio
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed eseguire consegne ed indicazioni doppie e/o sequenziali impartite dall'insegnante Ascoltare e partecipare a conversazioni, intervenendo in modo pertinente rispettando il proprio turno e ponendo attenzione al contributo degli altri Ascoltare e comprendere e elaborare (attraverso rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni, manipolazioni di materiali) racconti di complessità crescente, individuando i personaggi e i fatti principali Ricostruire una trama a partire da sequenze illustrate e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni, parole e discorsi e fa ipotesi sui significati Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole
Comunicazione orale	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire il lessico ed esprimersi utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodo coerenti Esprimere in modo chiaro e con lessico appropriato le proprie opinioni e i propri stati d'animo Raccontare il proprio vissuto utilizzando correttamente i nessi temporali e causali Inventare storie o il finale di una storia insieme ai compagni Imparare e ripetere poesie, inventare assonanze, semplici rime e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità

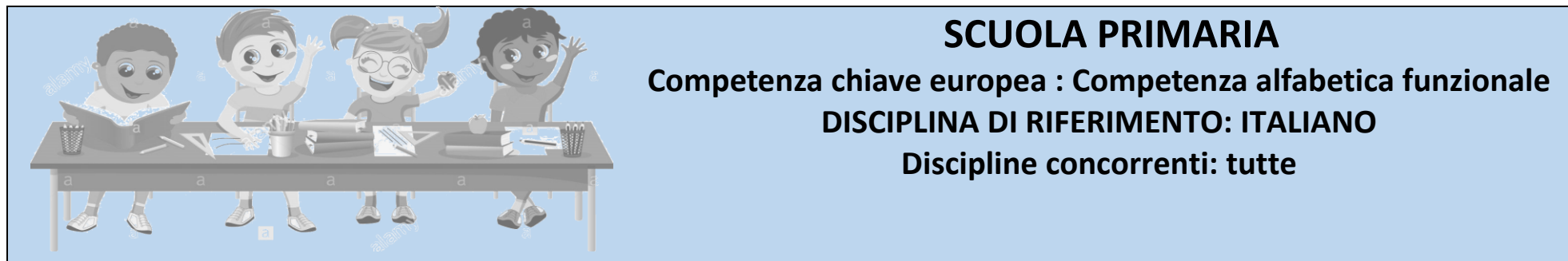
		dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
Letture e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato, individuare le informazioni esplicite, formulare ipotesi su informazioni implicite 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comprendere i contenuti e le relazioni all'interno di immagini e usa, nella comunicazione, un linguaggio appropriato
Produzione grafica (scrittura)	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare somiglianze e analogie tra suoni e segni • Discriminare i grafemi da altri segni grafici • Scrivere il proprio nome • Copiare simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media • Esplora e sperimenta in maniera spontanea prime forme di comunicazione strutturata, attraverso vari tipi di rappresentazione grafica, incontrando anche le nuove tecnologie e si avvicina intuitivamente alla lingua scritta
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Diventare progressivamente consapevole di suoni, tonalità significati diversi delle parole anche non appartenenti alla lingua italiana • Cercare somiglianze e analogie tra suoni e segni • Sillabare parole bisillabe e trisillabe • Inventare parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA- PRIMARIA

ITALIANO

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, il Collegio dei docenti ha individuato alcuni punti fondamentali come elementi di raccordo fra la scuola dell'infanzia e Primaria per la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento semplici istruzioni, informazioni, spiegazioni) • Intervenire in una conversazione rispettando il turno di parola • Narrare semplici esperienze personali e/o collettive • Verbalizza il contenuto di immagini • Saper memorizzare rime, filastrocche,
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività • Ascoltare la lettura dell'adulto e la riferisce con semplici parole cogliendone il senso globale
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire curiosità nei confronti della lingua scritta attraverso "l'incontro con il libro"(prevalentemente libri illustrati); • Raggiungere una buona coordinazione oculo- manuale e lateralizzazione , attraverso attività propedeutiche alla letto-scrittura.(pregrafismo) • Cercare somiglianze e analogie tra suoni e segni • Discriminare i grafemi da altri segni grafici • Esprimersi attraverso il disegno libero • Copiare simboli grafici • Discriminare lettere e numeri • Conoscere la direzione dello scritto
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare in modo corretto parole note in relazione al contesto • Indicare propriamente persone, oggetti, eventi,azioni...
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'uso e la funzione della lingua



SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea : Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

Discipline concorrenti: tutte

CLASSE PRIMA

ITALIANO

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'allievo: 1.Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi chiari. 2. Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. 3.Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali 4. Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico.	ASCOLTO E PARLATO	-Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni. -Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. -Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale -Riconoscere e riferire i le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	-Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. -Comprendere l'essenziale in una semplice spiegazione -Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti o ascoltati .

<p>L'allievo: 1. Legge brevi frasi o testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuandone le informazioni principali.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>-Discriminare un segno da un segno grafico. -Riconoscere e leggere le vocali, le consonanti, le sillabe piane e inverse. -Acquisire la strumentalità della lettura -Attribuire significato alle parole e alle semplici frasi lette. -Leggere testi prima in stampato maiuscolo e poi minuscolo -Ricostruire una storia attraverso la successione di semplici didascalie</p>	<p>-Leggere ad alta voce semplici frasi. -Comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni</p>
<p>L'allievo/a: 1.Scrive sotto dettatura o per autodettatura semplici frasi e/o brevi testi rispettando le prime regole ortografiche. 2.Comunica con frasi semplici e brevi pensieri o situazioni.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Acquisire la strumentalità di base della scrittura -Scrivere parole sempre più complesse -Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri -Scrivere semplici testi sulla base di immagini date</p>	<p>-Riconoscere la corrispondenza fonema / grafema -Copiare brevi testi in stampato maiuscolo -Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo semplici frasi o brevi testi -Scrivere autonomamente in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe</p>
<p>L'alunno : 1.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali inserendoli in frasi. 2.Utilizza le parole man mano conosciute inserendole in frasi 3.Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>-Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>-Consolidare il proprio patrimonio lessicale</p>
<p>1.Riconosce se una frase semplice è dotata di senso compiuto</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Riconoscere ed usare i vari caratteri della scrittura -Conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, CHI, CHE, GHI, GHE, MB, MP.</p>	<p>-Riconoscere ed usare lo stampato maiuscolo e minuscolo -Riconoscere e rispettare alcune semplici difficoltà ortografiche</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
ITALIANO

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno attraverso messaggi chiari.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>-Inserirsi in modo opportuno in conversazioni sia spontanee che preordinate, rispettando le regole fondamentali.</p> <p>-Esprimersi nei differenti contesti comunicativi in modo comprensibile a chi ascolta, formulando ipotesi e ricercando spiegazioni.</p> <p>-Produrre brevi discorsi corretti dal punto di vista lessicale, semantico, morfologico.</p>	<p>-Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative via via più complesse</p> <p>-Comprendere il significato basilare di brevi testi.</p> <p>-Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida</p>
<p>L'allievo:</p> <p>1.Legge e comprende semplici testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	LETTURA	<p>- Consolidare la capacità strumentale della lettura.</p> <p>- Leggere in modo scorrevole brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>- Leggere silenziosamente e ad alta voce brevi testi, dimostrando di averne compreso il significato globale.</p> <p>- Individuare nel testo letto personaggi, luogo, tempo e/o altre informazioni utili richieste.</p> <p>-Leggere e recitare semplici testi poetici e filastrocche.</p>	<p>-Leggere correttamente brevi testi.</p>
<p>L'allievo/a</p> <p>1.Scrive sotto dettatura semplici frasi e/o brevi testi rispettando le prime regole ortografiche.</p> <p>2.Riconosce ed applica le principali convenzioni ortografiche.</p>	SCRITTURA	<p>- Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura.</p> <p>- Conoscere e scrivere il corsivo.</p> <p>- Scrivere autonomamente una frase comprensibile e strutturata.</p> <p>-Produrre brevi testi sulla base di immagini, tracce e schemi.</p> <p>-Completare una storia: titolo - finale.</p>	<p>-Scrivere in corsivo semplici parole.</p> <p>-Scrivere semplici frasi (soggetto e predicato) sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile.</p> <p>-Produrre semplici frasi anche se con alcuni errori</p>

			data una serie di immagini, o sequenze.
<p>L'alunno</p> <p>1. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali inserendoli in frasi.</p> <p>2. Utilizza i vocaboli man mano conosciute inserendoli in frasi</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>-Arricchire progressivamente il lessico (letture, indovinelli, filastrocche, poesie, conversazioni...).</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato le parole</p>	<p>-Riconoscere in una semplice frase il nome e l'azione compiuta.</p>
<p>1. Riconosce se una frase semplice è dotata di senso compiuto</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Qu.</p> <p>- Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi.</p> <p>-Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe.</p> <p>-Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura</p> <p>- Riflettere sull'uso di alcuni elementi del discorso</p> <p>-Riconoscere le parti principali che formano una frase per scoprire la possibilità di costruirla correttamente e di arricchirla.</p>	<p>-Riconoscere e rispettare alcune difficoltà ortografiche</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
ITALIANO

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno</p> <p>1.Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>-Interagire nelle situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente, rispettando le regole stabilite.</p> <p>- comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>- Raccontare storie personali in modo sempre più corretto e completo.</p> <p>- ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>-Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante</p> <p>-Comprenderne il significato essenziale</p> <p>-Raccontare una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico</p>
<p>1.Legge e comprende semplici testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>2.Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti</p>	LETTURA	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone le espressioni, sia in quella silenziosa.</p> <p>Comprendere il significato di testi di vario genere, riconoscendone la funzione, il senso globale e le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi).</p>	<p>-Leggere in modo corretto, rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi</p>

<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>			
<p>1. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto per scopi diversi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi connessi ad esperienze scolastiche e familiari(narrazioni reali e fantastiche, descrizioni), con l'aiuto di una traccia condivisa, ortograficamente corretti.</p>	<p>-Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp_ mb. -Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida</p>
<p>1.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; 2.Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>-Comprendere il significato di parole non note in base al testo Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>--Arricchire progressivamente il lessico -Conoscere l'ordine alfabetico.</p>
<p>1. Utilizza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 2.Riconosce che le diverse scelte linguistiche dipendono dalla varietà delle situazioni comunicative.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta -Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, espansioni). -Riconoscere articoli, nomi, aggettivi qualificativi e le rispettive concordanze -individuare il verbo all'interno della frase e collocarlo nel tempo presente, passato e futuro. Conoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti)</p>	<p>- Riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche -Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
ITALIANO

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>1.Partecipa e interviene negli scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta, comprende e distingue testi individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione in modo pertinente rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni. -Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. -Comprendere una consegna o un'istruzione per l'esecuzione di un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale -Raccontare le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento del testo. - Raccontare oralmente una storia seguendo un ordine temporale corretto. -Comprenderne il significato globale -Riconoscere e riferire le fasi di un'esperienza personale.
<p>1.Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>.</p> <p>2. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tecniche di lettura individuale con scopi mirati: silenziosa e ad alta voce. -Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo. -Individuare i contenuti, le principali caratteristiche strutturali e di genere di un testo. -Leggere, comprendere (struttura e significato) e memorizzare testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere correttamente e con sufficiente scorrevolezza un testo. -Ricavare da un testo le informazioni esplicite e comprendere il significato di un semplice testo.

<p>1.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>2.Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>3.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Produrre testi di tipo diverso (narrazione delle proprie esperienze, descrizioni, invenzione di storie).</p> <p>-Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Manipolare testi in base ad un vincolo dato: invenzione del finale, della situazione iniziale...</p> <p>-Produrre una sintesi di semplici testi anche trasformando il discorso diretto in indiretto.</p>	<p>- Produrre semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura .</p> <p>-Ordinare i fatti rispettandone la cronologia</p> <p>-Produrre brevi testi utilizzando i dati sensoriali</p> <p>-Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</p>
<p>1, Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>2.Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>Consolidare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sia ricettivo, sia produttivo (comprendere e utilizzare)</p> <p>Cominciare a comprendere il significato di parole non note basandosi anche sulla deduzione</p>	<p>-Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>-Arricchire progressivamente il lessico</p>
<p>1.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Ampliare rafforzare, attraverso l'uso vivo della lingua, la propria "grammatica implicita".</p> <p>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri</p> <p>-Rispettare le principali convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, doppie.</p>	<p>-Riconoscere la frase minima.</p> <p>-Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.</p> <p>-Rispettare semplici convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1.Partecipa e interviene negli scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione. -Raccontare esperienze personali in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie di un testo -Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. -Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. -Comprendere ed eseguire semplici consegne .
1..Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 2. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per fare anticipazioni sul testo che si intende leggere. - Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc - Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con sufficiente intonazione un testo noto -Conoscere e Distinguere le principali tipologie testuali

<p>1.Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>2.Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>3.Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono corredate alla varietà delle situazioni comunicative.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti al fine di produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo. - Rielaborare testi: parafrasare racconti, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura -Dato un semplice testo narrativo, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione.....) -Saper riassumere un semplice brano.
<p>1. Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e termini specifici legati alle discipline di studio. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura e comprendere che le parole hanno diverse accezioni. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca parole sul vocabolario. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema noto affrontato in classe.
<p>1.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici).

<p>del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p>		<p>differenze, appartenenza a un campo semantico). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori -Saper individuare e utilizzare correttamente le strutture morfologiche (nomi, tempi verbali, gradi dell'aggettivo...). - Saper individuare ed utilizzare le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale e alcuni complementi).</p>	<p>-Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta.</p>
---	--	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni) • Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali in un testo • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola • Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura • Comprendere in un testo l'argomento principale, lo scopo ed individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziali e temporali • Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Saper sintetizzare un testo letto e / o ascoltato • Scrivere testi di diverso genere: narrativo e descrittivo • Produrre testi creativi autonomamente • Curare la grafia •
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole non note in relazione al contesto • Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del Dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole • Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, troncamento, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole). • Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi regolari (in particolare l'indicativo, il congiuntivo ed il condizionale) ed i verbi ausiliari; avverbi, preposizioni semplici e articolate. • Conosce le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e indiretto).



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenza chiave europea : Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

Competenze specifiche:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CLASSI PRIMA

ITALIANO

Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. - Comprendere il significato globale e lo scopo di un testo o di un messaggio. - Esporre in modo chiaro, logico, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto adeguato al tema. - Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. • Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio. • Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 			<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. • Produrre semplici testi seguendo una traccia.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Acquisisce le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. • Legge brevi testi e risponde a semplici domande di comprensione 	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; - Individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative. - Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo (favola, fiaba, avventura), testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale), testo regolativo, racconto, mito, poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere globalmente il significato di un testo. • Saper usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali parti del discorso • Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di vario genere, rispettandone le caratteristiche specifiche. • Produce testi multimediali, accostando il linguaggio verbale con quello iconico e sonoro. 	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione ...). - Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa. - Riconoscere le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie - Riconoscere l'organizzazione delle pagine - Individuare gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative). - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato nuovi vocaboli - Operare la divisione in sillabe 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole.

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione della frase semplice e complessa 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i registri linguistici: registro formale e informale. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. - La funzione sintattica delle parole nella frase semplice. - Riconoscere nomi, articoli, verbi, qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO • Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE SECONDA
ITALIANO

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso il dialogo sempre nel rispetto delle idee altrui; con ciò comprende che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, è utile per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. 	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. • Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Riconoscere gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e seguire senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. • Comprendere il significato globale di un testo o di un messaggio. • Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. • Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare le tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Individuare parole-chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Riconoscere caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i testi per reperire informazioni. • Leggere e comprendere globalmente il significato di testi di varia tipologia cogliendo le informazioni principali e

			comprendendo i termini specifici.
<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori 	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. • Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. • Elaborare testi di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti di consultazione. • Utilizzare in modo appropriato nuovi vocaboli nell'uso orale e scritto. • Riconoscere casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi semplici.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; 	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi qualificanti della fonologia e dell' ortografia. • Riconoscere le modalità della formazione delle parole e le principali relazioni di significato. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi per correggere i propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso. • Utilizzare strumenti di consultazione.

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
CLASSE TERZA
ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni implicite ed esplicite • Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate. • Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte. • Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere. • Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. • Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Riconoscere gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto • Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. • Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, 	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo,

collaborando con compagni e insegnanti.		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere contesto, scopo e destinatario della comunicazione. 	espositivo, informativo, argomentativo e poetico.
<ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. Riorganizzare le informazioni raccolte di un testo selezionando le informazioni principali. Elaborare semplici forme di scrittura creativa Scrivere testi di tipo e forma diversi.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire l'uso corretto di strumenti di consultazione. Utilizzare in modo appropriato nuovi vocaboli nell'uso orale e scritto. Riconoscere casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi semplici e complesse.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi qualificanti della fonologia e dell' ortografia. • Riconoscere le modalità della formazione delle parole e le principali relazioni di significato. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi per correggere i propri errori. • Analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice e della frase complessa. • Avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi per correggere i propri errori.
--	---	--	---



COMPETENZA MULTILINGUISTICA:L2

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:INGLESE e FRANCESE

“Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici... È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell’aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi...”

“...L’apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all’alunno di:

- sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell’apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a “fare con la lingua”. L’insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l’analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l’ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l’interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L’uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali...”

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione 2012

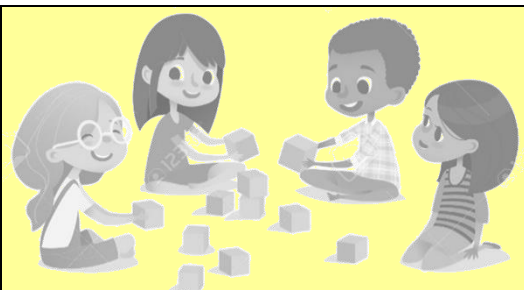
Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

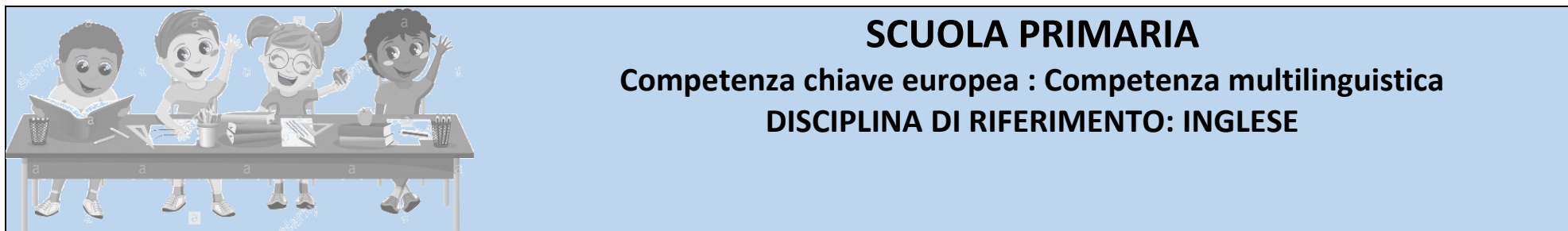
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ➤ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere



SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea : Competenza Multilinguistica INGLESE

COMPETENZA DI AREA:	I DISCORSI E LE PAROLE
	INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • si misura con la creatività e la fantasia.
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p style="text-align: center;">IL SE' E L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli . • Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi • Utilizzare parole e frasi standard. • Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana • Recitare brevi e semplici filastrocche.



SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea : Competenza multilinguistica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

CLASSE PRIMA

INGLESE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>Comprende e produce brevi messaggi orali relativi ad ambiti conosciuti</p> <p>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p>	<p>Ascoltare e comprendere saluti.</p> <p>Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Partecipare ad una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe.</p>
	LETTURA	<p>Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali</p>	<p>Riconoscere semplici parole dalle immagini.</p>
	SCRITTURA	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</p>	<p>Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
INGLESE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>Comprende e produce brevi messaggi orali relativi ad ambiti conosciuti.</p> <p>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.</p> <p>Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante</p>	<p>Ascoltare e comprendere saluti</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico</p> <p>Ripetere parole con il supporto di immagini</p> <p>Partecipare ad una canzone attraverso il mimo</p>
	LETTURA	<p>Biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali.</p> <p>Leggere frasi minime associate a delle immagini</p>	<p>Riconoscere parole con il supporto di immagini</p> <p>Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche.</p>
	SCRITTURA	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</p>	<p>Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</p> <p>Copiare parole.</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
INGLESE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.</p> <p>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese.</p> <p>Rispondere a domande. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale. 2. Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche. 3. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco brevi istruzioni di carattere pratico. 4. Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche. 5. Ripetere parole con il supporto di immagini 6. Denominare oggetti indicati 7. Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe.
	LETTURA	<p>Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.</p>	<p>Riconoscere parole con il supporto di immagini.</p> <p>Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito.</p> <p>Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche.</p>
	SCRITTURA	<p>Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe.</p> <p>Scrivere autonomamente parole conosciute.</p> <p>Scrivere autonomamente semplici frasi</p>	<p>Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</p> <p>Copiare parole</p> <p>Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
INGLESE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)</p> <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi</p>	<p>A1. Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano.</p> <p>A2. Eseguire semplici comandi in situazioni di gioco.</p> <p>A3. Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato.</p> <p>A4. Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati.</p> <p>A5. Riconoscere ed utilizzare forme di saluto.</p> <p>A6. Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo</p>
	LETTURA	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere brevi testi su argomenti noti.</p>	<p>Associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano .</p> <p>Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia.</p>

	SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.	Completare brevi frasi scegliendo tra parole date . Copiare parole e semplici frasi.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA	Osservare coppie di parole simile come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e coglierne le differenze rispetto all'italiano.	Memorizzare e riconoscere alcune forme grammaticali. Utilizzo di un lessico ricco ma adatto al livello e l'età scolastica.
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA INGLESE			
Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni anche complesse.</p> <p>Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere brevi testi anche multimediali.</p> <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p>	<p>Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso.</p> <p>Eeguire semplici comandi.</p> <p>Eeguire semplici consegne.</p> <p>Denominare oggetti indicati.</p> <p>Ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo.</p> <p>Rispondere a brevi i domande utilizzando la semplice affermazione e negazione.</p>

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p>	<p>Ripetere brevi canti e/o poesie</p>
	<p>LETTURA</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.</p> <p>Comprendere brevi testi su argomenti noti.</p>	<p>Associare immagini a parole o frasi relativamente a contesti del quotidiano.</p> <p>Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia.</p>
	<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.</p>	<p>Riconoscere parole/frasi familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</p> <p>Copiare parole e semplici frasi.</p> <p>Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari.</p>
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e coglierne le differenze rispetto all'italiano</p>	<p>Riconoscere forme grammaticali semplici</p> <p>Utilizzo di un lessico ricco ma adatto al livello A1 e l'età scolastica.</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e finalizzato. • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano. • Cogliere il significato globale del testo . • Individuare le informazioni richieste
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi. • Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate • Riconoscere analogie e differenze con L1

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenza chiave europea : Competenza MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: INGLESE E FRANCESE



CLASSI PRIMA

INGLESE e FRANCESE

Competenze specifiche

-L'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi 	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità. -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini in lingua straniera. -Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. -Chiedere e dare informazioni usando semplici parole già note.
	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	-Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	

<p>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		<p>-Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>-Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</p> <p>-Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi e francesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.</p>	-Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni.	-Completare e produrre semplici testi utili a dare informazioni personali, a descrivere sé stesso e la propria famiglia sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>-Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</p> <p>-Riflettere sui meccanismi della lingua.</p> <p>-Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</p> <p>-Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà francese ed anglosassone.</p>	<p>-Conoscere le basilari strutture e funzioni ed applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto.</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali...</p> <p>-Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE SECONDA INGLESE e FRANCESE			
Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> Nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese e la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 			
Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di 	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Associare significante e significato. -Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. -Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.	-Comprendere brevi e semplici messaggi se espressi chiaramente e intervallati da opportune pause. -Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette

<p>studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua inglese e francese per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		-Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti.	
	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. -Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. -Riferire su eventi passati.	-Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. -Comprendere globalmente ed analiticamente un testo semi-autentico o autentico.	-Acquisire di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. -Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per:dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze ;riferire su eventi passati.	-Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice, per dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. -Riflettere sui meccanismi della lingua. -Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. -Confrontarsi con altre realtà socio-culturali.	-Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto. -Conoscere aspetti significativi della cultura francese ed anglosassone.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

INGLESE e FRANCESE

Competenze specifiche

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese e la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li 	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste. -Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette.
	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	-Interagire in semplici scambi dialogici per dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.	
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. -Comprendere globalmente un testo semi-autentico o autentico. Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.	-Acquisire di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. -Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo.

<p>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua straniera per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>-Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per dare informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.</p>	<p>-Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice, per dare informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni.</p>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. -Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. -Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. -Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati.</p>	<p>-Conoscere le basilari strutture e funzioni linguistiche e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto. -Conoscere aspetti significativi della cultura e della civiltà francese ed anglosassone.</p>



COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**CAMPO D'ESPERIENZE DI RIFERIMENTO:
IMMAGINI, SUONI E COLORI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- * impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- * potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- * sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- * acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- * sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

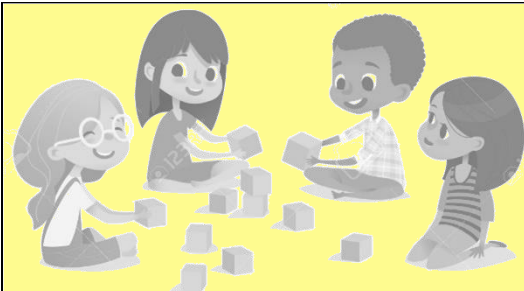
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale, Competenza alfabetico funzionale

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti -Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio pittorico gli consente. ➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



SCUOLA DELL'INFANZIA

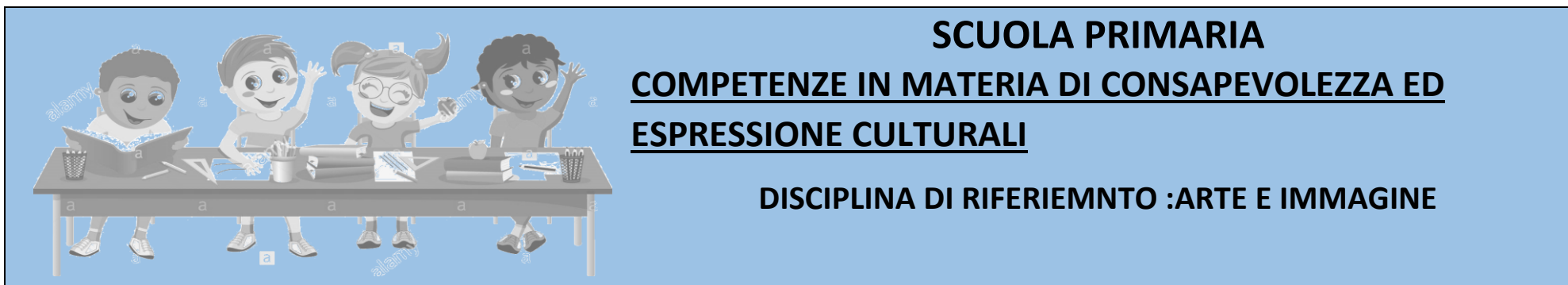
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :IMMAGINE,SUONI E COLORI

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) 	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e cogliere elementi specifici presenti in immagini, fotografie e/o riprese audiovisive cogliendone relazioni e significati -Leggere e interpretare correttamente simboli, attribuire significati e funzioni a simboli convenzionali ed inventarne nuovi
<ul style="list-style-type: none"> -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI LINGUAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente/plasticamente una storia, un'immagine utilizzando anche materiali diversi -Utilizzare colori primari, secondari e sfumature, tonalità e contrasti - Osservare, scoprire ed adoperare le potenzialità espressive del colore -Elaborare un pensiero, un'emozione e rappresentarli creativamente attraverso molteplici tecniche artistiche -Utilizzare in modo personale e creativo tecniche grafico-pittoriche e plastiche -Drammatizzare ed interpretare in modo appropriato (storie, ruoli, situazioni ecc.)
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte 	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare interesse e apprezzamento per le opere d'arte e porre domande su di esse - Mostrare interesse per le varie forme d'arte ponendo domande, analizzandone aspetti. Cogliere particolarità espressive ed attribuire significati

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA -SCUOLA PRIMARIA**ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ESPRIMERE E COMUNICARE ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI LINGUAGGIO COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere i colori primari e secondari- Disegnare in modo libero e creativo- Sviluppare senso estetico-Utilizzare creativamente materiali per disegnare, pitturare, manipolare



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO :ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno : 1.Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) 2.Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizzare i colori per caratterizzare in modo sicuro e autonomo una forma, rispettandone i contorni -Osservare la realtà circostante e produrre elaborati personali -Utilizzare la rappresentazioni iconica per esprimere creatività, sentimenti ed emozioni, attraverso tecniche personali sia grafiche che manipolative (es: pastelli, pennarelli, tempere, materiali plastici, disegno e pittura digitale...)	-Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. -Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. -Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. -Illustrare una storia letta o ascoltata.
1.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi Fondamentali: linee, colori, forme, spazio).	-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee,colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente.

		<p>-Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p> <p>-Individuare nel linguaggio filmico (es: animazione tradizionale, animazione di pupazzi di plastilina, animazione computerizzata...) i codici verbali e non verbali utilizzati e le sequenze narrative per una prima elementare decodifica dei significati.</p>	<p>-Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.</p>
<p>1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>2. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Osservare e descrivere opere d'arte e produzioni artigianali, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>-Riconoscere punti, linee, forme, colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>- In un'immagine/opera d'arte esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio.</p>

<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA ARTE E IMMAGINE</p>			
<p>Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi</p>
<p>1. L'alunno : -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>- Utilizzare i colori per caratterizzare in modo sicuro e autonomo una forma, rispettandone i contorni (la scala cromatica, i colori complementari, il bianco e il nero).</p>	<p>- Conoscere ed utilizzare tecniche semplici per disegnare e dipingere</p> <p>- Manipolare materiali diversi per realizzare facili manufatti</p>

<p>-rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo. (es: figura umana con ricchezza di particolari, linea di cielo e linea di terra, i cambiamenti stagionali)*. - Utilizzare la rappresentazioni iconica per esprimere creatività, sentimenti ed emozioni, attraverso tecniche personali sia grafiche che manipolative (es: pastelli, pennarelli, tempere, materiali plastici, disegno e pittura digitale...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti
<p>1.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio delle immagini (linee, colori, forme, spazio) - Individuare nel linguaggio filmico (es: animazione tradizionale, animazione di pupazzi di plastilina, animazione computerizzata...) i codici verbali e non verbali utilizzati e le sequenze narrative per una prima elementare decodifica dei significati. - Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini -Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche.
<p>1.Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>2.Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Osservare e descrivere opere d'arte e produzioni artigianali, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte.</p> <p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali.</p>	<p>Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
ARTE E IMMAGINE

Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria			
1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondire la conoscenza, l'uso consapevole e simbolico del colore: le diverse tonalità e la scala cromatica (i colori primari, secondari, complementari e il loro uso). -Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo.(es: ambienti e paesaggi). -Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. - Saper costruire sequenze usando disegni e/o il linguaggio dei fumetti (es: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi...). - Manipolare materiali plastici (es: creta, pongo, das, pasta al sale, carta pesta...) e utilizzare materiali diversi per realizzare manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nelle immagini forme e colori primari e secondari. -Disegnare semplici soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici(fumetto-didascalia) Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/pittoriche
1.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini (elementi di base della comunicazione iconica: proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento; relazioni spaziali, piani e campi...) - Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. -Osservare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni elementi del linguaggio delle immagini, anche attraverso la visione di film di animazione. 	
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opera una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio con la guida dell' insegnante. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica. - Descrivere ciò che vede in un' opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali, artigianali e ambientali*. -Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale. Comprendere la funzione culturale del museo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate. -Osservare opere d'arte e riconoscerne le principali caratteristiche. -Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti ad altre culture.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
ARTE E IMMAGINE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>-Produrre immagini grafiche, pittoriche utilizzando strumenti (es: riga, compasso, squadra) e tecniche differenti (es: utilizzo della scala cromatica, le sfumature e i giochi di colore, le forme geometriche...).</p> <p>-Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo(es: la figura umana: proporzioni, movimento, tratti espressivi del volto...).</p> <p>-Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale con elaborati, anche mediante tecnologie multimediali.</p> <p>-Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini (es: pittura, collage, fotografia...).</p>	<p>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Sperimentare nella produzione grafico, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche</p>
1.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>-Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, volume, spazio. Piani e campi.</p> <p>-Cogliere la funzione informativa ed emotiva delle immagini.</p>	<p>-Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</p> <p>-Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini prodotte da altri, forme, colori</p>

		<p>-Osservare, leggere e descrivere la realtà circostante, discriminando immagini statiche e in movimento e utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>-Individuare nel linguaggio delle immagini e in quello audiovisivo le diverse tipologie di codici (iconico-visivo, sonoro, orale, rapporto sonoro-immagini...).</p>	<p>predominanti.</p>
<p>1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>2. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Descrivere gli elementi essenziali in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni (es: opere d'arte delle varie epoche storiche affrontate)*.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture diverse</p> <p>-Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione. (es: opere architettoniche, monumenti, chiese...)-</p> <p>-Comprendere la funzione culturale del museo (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, collezioni; impegno politico e civile, es: Museo del Tricolore, Museo del deportato, Casa-Museo dei fratelli Cervi...)*</p> <p>-Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale.</p>	<p>- Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi.</p> <p>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali e artigianali.</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e anche multimediali. - Osservare la realtà circostante e produrre elaborati, superando lo stereotipo figurativo. - Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale con elaborati, anche mediante tecnologie multimediali. - Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici . - Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici(fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.
1.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, virgola, linea, colore, forma, ritmo, spazio, piani, campi, sequenze. -Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine attraverso le conoscenze acquisite relative agli elementi di base della comunicazione visiva. -Cogliere i significati espressivi degli elementi presenti in un testo visivo (immagini, manifesti, opere d'arte, ecc). -Guardare e osservare con consapevolezza la realtà circostante, descrivendo gli elementi formali, 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. -Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le Tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, delle forme di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altr

		<p>utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Individuare nel linguaggio delle immagini e in quello audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</p>	
<p>1.Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>2.Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica.</p> <p>-Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio, la natura morta...rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce.</p> <p>- Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali.</p> <p>- Comprendere la necessità di tutelare il patrimonio culturale e ambientale ed assumere atteggiamenti favorevoli alla loro salvaguardia</p>	<p>- - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali operando una prima analisi</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>ESPRIMERE E COMUNICARE ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI LINGUAGGIO</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIMA

ARTE E IMMAGINE

Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>			
<p>L'alunno elabora in modo personale le varie tecniche che ha appreso, per applicarle in altri contesti.</p> <p>-Conosce gli elementi della grammatica visiva riferiti a quelli: stilistici- formali, compositivi, estetici, per riconoscerli ed applicarli.</p> <p>- Riconosce i codici e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini: fotografiche, multimediali, iconiche e nelle opere d'arte, per produrre degli elaborati personali.</p> <p>- Descrive ed interpreta un'immagine o opera d'arte, per comprenderne il significato, le scelte stilistico – formali dell'artista, l'unicità e per contestualizzarle in ambiti socio-culturali</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati.</p> <p>- Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.</p> <p>-Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini.</p> <p>-Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</p>	<p>-Riprodurre semplici elaborati che tengano conto del destinatario.</p> <p>-Applicare alcuni elementi della grammatica visiva.</p> <p>-Riprodurre immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali.</p> <p>- Utilizzare alcune tecniche espressive.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>-Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</p>	<p>-Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme.</p>

<p>- Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.</p>		<p>- Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. -Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. - Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>-Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. - Individuare in modo guidato i generi iconografici</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare ne rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. -Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica. - Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel territorio</p>
<p>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE SECONDA ARTE E IMMAGINE</p>			
<p>Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>L'alunno utilizza strumenti, materiali, tecniche grafico-pittoriche e plastiche, per realizzare elaborati che più corrispondano al proprio stile di espressione. ☑ Sa progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, scegliendo consapevolmente gli</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. - Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. -Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini.</p>	<p>-Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario. - Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva. - Rielaborare i temi e materiali proposti anche se senza apporti originali. ☑-Utilizzare alcune tecniche espressive.</p>

<p>strumenti e le tecniche figurative (grafica pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione.</p> <p>☑ Realizza con le tecniche e vari linguaggi, prodotti visivi e messaggi comunicativi, per integrarli con codici musicali, teatrali, testuali appartenenti ad altre discipline.</p> <p>☑ Realizza prodotti creativi e originali ispirati all'arte e alla comunicazione visiva per rielaborarli ed interpretarli.</p> <p>☑ Utilizza in modo personale: immagini grafiche, pittoriche, della produzione scritta, materiali multimediali e di riciclo, fotografie, per produrre nuovi messaggi.</p>		- Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. - Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. - Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. -Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme. - Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. -Individuare in modo guidato i generi iconografici
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali - Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale. - Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati. - Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. -Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Creare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. - Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. - Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. ▪Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati. -Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte. -Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti. -Utilizzare tecniche espressive e materiali.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. ▪ Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ▪ Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esporre con un linguaggio verbale appropriato gli elementi di un contesto reale. -Individuare i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. - Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Conoscere alcuni linguaggi visivi per cogliere i significati dei messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.

<p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. -Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p>	<p>- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea. - Individuare alcune tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati storici e sociali. - Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.</p>
---	--	---	---



Competenze in materia di CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:

IMMAGINI SUONI E COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:

MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. La musica:

- * educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- * li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- * fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- * facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- * sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- * eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti -Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ➤ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.



SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :IMMAGINE,SUONI E COLORI MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpi e oggetti 	<p>ESPLORAZIONE E PERCEZIONE Uditiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrare interesse per l'ascolto di musica di vario genere e comprenderne le sonorità -Esplorare e comprendere le possibilità espressive dei suoni e della voce
<ul style="list-style-type: none"> -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 	<p>ASCOLTO E FRUIZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare la musica cogliendone ritmi e particolarità sonore -Collegare le proprie emozioni all'ascolto di diversi generi musicali -Riconoscere ed interpretare ritmi diversi anche attraverso una sequenza simbolica rappresentata graficamente -Eseguire semplici canti individuali e corali
<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche simboli 	<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre ritmi e particolarità sonore usando il corpo e strumenti musicali semplici - Interpretare adeguatamente stili musicali e danze

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA -SCUOLA PRIMARIA**MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
ASCOLTO	Ascoltare la musica cogliendone ritmo e particolarità sonore
PRODUZIONE	Distinguere e riprodurre suoni diversi con la voce, il corpo, gli oggetti Eseguire semplici canti individuali e corali



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO :MUSICA

CLASSE PRIMA

MUSICA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: 1. Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. - Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. - Ascoltare canti e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il silenzio dal suono - Riconoscere suoni familiari. - Ascoltare canti e musica di breve durata
1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. - Esecuzione di canti ad una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recitare semplici filastrocche. - Eseguire semplici canti a una voce
1. Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. - Conoscere eventi sonori della realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la differenza tra suono e rumore. - Percepire situazioni sonore.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

MUSICA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno 1. Esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	ASCOLTO	- Percepire le differenze timbriche dei suoni. - Intuire il concetto di intensità dei suoni. - Distinguere, definire e classificare suoni in base alla natura e alla durata.	- Percepire situazioni sonore. - Ascoltare e confrontare suoni.
1. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e con il corpo.	PRODUZIONE	- Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro per accompagnare una musica, un canto una filastrocca. - Eseguire brani alternando FORTE/PIANO	- Ripetere una serie di suoni regolari prodotti con la voce e con il corpo.
1. Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	DISCRIMINAZIONE	- Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. - Definire e classificare suoni secondo le percezioni sensoriali.	- Percepire situazioni sonore.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

MUSICA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	ASCOLTO	- Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico.	- Riconoscere suoni in base ad alcune caratteristiche.

1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 2. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	PRODUZIONE	- Avviare l'alunno alla conoscenza della scrittura musicale. - Cantare semplici brani corali. - Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione.	- Conoscere gli elementi principali della scrittura musicale. - Memorizzare e riprodurre in coro semplici canti.
1. Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte	DISCRIMINAZIONE	-Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.	-Distinguere e classificare suoni

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA QUARTA

MUSICA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: 1. Esplora, discrimina, ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	ASCOLTO	- Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. - Riconoscere i parametri del suono. - Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	- Discriminare i suoni in base ad alcune caratteristiche. - Riconoscere i principali strumenti musicali.
1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 2. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	PRODUZIONE	- Rappresentare suoni con simboli grafici. - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo o con semplici strumenti. - Utilizzare le risorse espressive nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	- Memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo o con semplici strumenti. - Cantare all'unisono in coro
1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad	DISCRIMINAZIONE	- Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte e provenienza.	- Riconoscere i più comuni suoni ambientali.

ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.			
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA MUSICA			
Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina, ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprendere, utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare i suoni in base ad alcune caratteristiche. Comprendere e utilizzare semplici linguaggi sonori e musicali. Dall'ascolto di un brano coglierne i principali valori espressivi
<ol style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire sequenze ritmiche con il corpo o con semplici strumenti. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Articolare combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con la voce, il corpo e strumenti. Eseguire canzoni collettivamente e individualmente rispettando semplici dinamiche. Cantare e recitare con espressione.
<ol style="list-style-type: none"> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i più comuni suoni ambientali.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO PRODUZIONE DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

CLASSI PRIMA

MUSICA

Competenze specifiche:

- **Utilizzare il codice musicale convenzionale e non convenzionale**
- **Suonare, cantare sia individualmente che in gruppo**
- **Produrre ritmi con strumenti a percussione e attività di body percussion**
- **Ascoltare e riconoscere il suono in base ai suoi parametri**

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Legge sequenze ritmiche e melodiche ● Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico. 	NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio tecnico-musicale relativo alle sequenze da suonare e cantare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il rapporto suono/segno. ● Comprendere il linguaggio tecnico-musicale relativo a semplici sequenze ritmiche
L'alunno:	PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione della tecnica strumentale ● Acquisizione del senso ritmico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione ritmica di semplici sequenze musicali.

<ul style="list-style-type: none"> • Suona e canta individualmente e/o in gruppo anche con appropriati arrangiamenti strumentali. 	<p>E CORALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione strumentale e/o corale di semplici sequenze melodiche.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i suoni dell'ambiente naturale e fenomeni acustici della realtà quotidiana • Classifica il suono in base ai suoi parametri • Riconosce il timbro dei principali strumenti 	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare il suono in base ai suoi parametri • Riconoscere il timbro dei principali strumenti • Comprendere gli elementi costitutivi di un brano ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare attraverso le immagini gli strumenti • Riconoscere, attraverso l'ascolto guidato, i parametri del suono, anche con l'utilizzo della notazione non convenzionale

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE SECONDA

MUSICA

Competenze specifiche

- Utilizzare il codice musicale convenzionale e non convenzionale
- Utilizzare agevolmente i simboli della notazione relativa ai brani da suonare e cantare
- Suonare e cantare sia individualmente che in gruppo
- Produrre ritmi con strumenti a percussione e attraverso attività di body percussion
- Comprendere gli elementi costitutivi di un brano tramite l'ascolto guidato e ragionato

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico • Usa agevolmente i simboli della notazione relativa ai brani da suonare e cantare 	NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del linguaggio tecnico-musicale relativo ai brani da suonare e cantare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto suono-segno • Comprendere il linguaggio tecnico-musicale relativo a semplici sequenze ritmiche
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Suona e canta individualmente e/o in gruppo anche con appropriati arrangiamenti strumentali 	PRATICA STRUMENTALE E CORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Fare musica, suonare e cantare individualmente e in gruppo • Eseguire sequenze e accompagnamenti ritmici 	Suonare e cantare e ritmare semplici sequenze musicali
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi costitutivi di un brano musicale mediante l'ascolto 	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche delle varie famiglie degli strumenti e il timbro corrispondente attraverso l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare attraverso le immagini gli strumenti e le formazioni strumentali

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

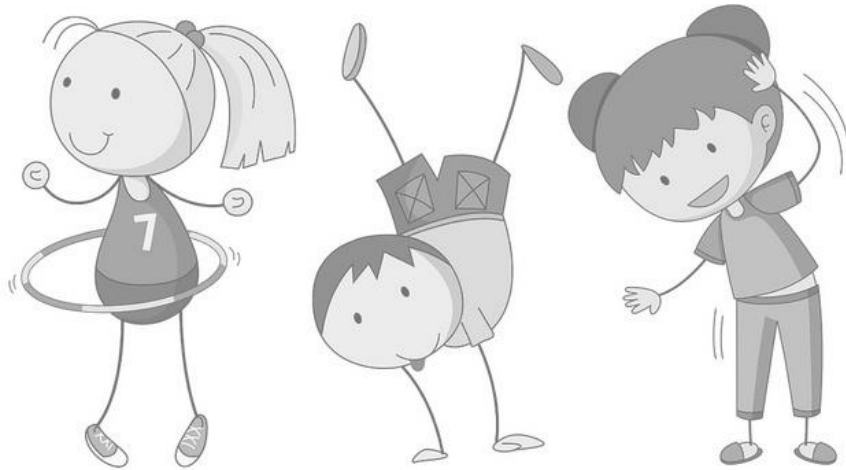
MUSICA

Competenze specifiche:

- Usare correttamente il linguaggio specifico
- Suonare e cantare individualmente e in gruppo con accompagnamenti ritmici e arrangiamenti strumentali
- Conoscere gli aspetti della cultura musicale del passato e del nostro tempo
- Riconoscere con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali scelte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO delle competenze	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in 	<p>NOTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli elementi della scrittura musicale dei brani da suonare e cantare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto suono/segno • Comprendere il linguaggio tecnico-musicale relativo a semplici sequenze ritmiche
	<p>PRATICA STRUMENTALE E CORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fare musica, suonare e cantare individualmente e in gruppo anche con arrangiamenti strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione ritmica di semplici sequenze musicali • Esecuzione strumentale e/o corale di semplici sequenze melodiche
	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli aspetti della cultura musicale del passato e dei giorni nostri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici elementi dei brani proposti all'ascolto

<p>relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.			
---	--	--	--



Competenze in materia di CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ED. FISICA/SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere...Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale -

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti -Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.



SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Controlla l'esecuzione del gesto -Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e denominare i segmenti del corpo riconoscendone le funzioni motorie -Utilizzare in modo adeguato e controllare gli schemi dinamici e posturali di base -Sviluppare la lateralità dominante - Padroneggiare abilità nella motricità fine (tagliare, incollare, piegare ecc...) -Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo - Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio
<ul style="list-style-type: none"> -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere destrezza ed abilità in attività quali correre, saltare, stare in equilibrio ecc. -Controllare i movimenti in relazione a indicazioni, contesti e regole - Giocare rispettando regole in giochi individuali e di gruppo. -Adottare adeguate strategie motorie
<ul style="list-style-type: none"> -Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo -Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica nella danza, nella comunicazione espressiva 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare e riprodurre ritmi con il corpo -Capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo ed altrui -Coordinarsi con i compagni in una coreografia di gruppo -Comunicare in maniera adeguata attraverso il linguaggio del corpo la propria affettività e le emozioni -Utilizzare movimenti in maniera autonoma e originale
<p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione -Valuta il rischio 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prevedere, padroneggiare e condividere i ritmi della giornata scolastica - Raggiungere una completa autonomia nell'alimentarsi, nel vestirsi e nella cura di sé - Seguire corrette abitudini alimentari -Essere consapevole di cosa fa bene e cosa fa male alla propria salute -Mettere in atto comportamenti corretti per il raggiungimento del proprio benessere

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA -PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento Sperimentare schemi posturali e motori e applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi . Saper eseguire semplici percorsi
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA	Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica nella danza, nella comunicazione espressiva
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Rispettare le regole del gioco



SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIMA
EDUCAZIONE FISICA

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Riconoscere, rappresentare (anche graficamente), denominare le varie parti del corpo	- Eseguire giochi per la conoscenza e la consapevolezza corporea
1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA	- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali	- Eseguire giochi sensoriali, percorsi motori, osservazioni e memorizzazioni sensoriali
1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport anche come orientamento alla 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali	- Coordinare, correre, saltare, rotolarsi ecc. in modo naturale
1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	SALUTE BENESSERE SICUREZZA	- Muoversi controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spazio temporali	Usare schemi motori all’interno di spazi definiti e riconosciuti

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
EDUCAZIONE FISICA

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Muoversi controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spazio temporali	- Riconoscere destra e sinistra.
1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA	- Muoversi con disinvoltura, destrezza, ritmo, scioltezza	- Muoversi liberamente in uno spazio
1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport 2. Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo 3. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo	- Utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro (correre/saltare; afferrare/lanciare), da solo, a coppia, in gruppo
1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	SALUTE BENESSERE SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	- Conoscere le regole principali di comportamento in caso di pericolo.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
EDUCAZIONE FISICA

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. L'alunno: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Valutazione delle traiettorie, delle distanze, adattamento dei ritmi esecutivi alle richieste motorie. - Utilizzare efficacemente abilità motorie fini	- Utilizzare schemi motori statici e dinamici (correre, saltare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento)
1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA	- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di tempo, spazio, equilibrio - Saper utilizzare il linguaggio motorio gestuale anche in ambiti non specifici	- Utilizzare modalità espressive e corporee apprese, trasmettendo emozioni. - Eseguire semplici sequenze di movimento
1. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 2. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità - Utilizzare efficacemente abilità motorie fini tramite l'uso di palloni, grandi e piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche motorie e presportive	- Saper eseguire percorsi, circuiti, esercizi di destrezza e controllo, gioco presportivo

<p>1. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare 2. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico - Assumere corretti comportamenti igienici e salutisti - Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti in cui si opera - Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere indicazioni sulle corrette condotte alimentari (colazioni, merende), e igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale) - Seguire le indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili
<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA EDUCAZIONE FISICA</p>			
<p>Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>L'alunno: 1.Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione delle traiettorie, delle distanze, adattamento dei ritmi esecutivi alle richieste motorie. - Saper mantenere condotte motorie fini e adattare a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi, circuiti, problem solving
<p>1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità - Utilizzare efficacemente abilità motorie fini tramite l'uso di palloni, grandi e piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche motorie e pre-sportive 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi di destrezza e controllo, gioco pre-sportivo, - Saper applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie

<p>1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>2. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) - Fare giochi popolari e tradizionali. - Svolgere attività di gioco- sport, individuale e di squadra - Fare un uso consapevole di piccoli e grandi attrezzi, rispettando le indicazioni date
<p>1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico</p> <p>2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p>SALUTE BENESSERE SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti in cui si opera - Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili - Conoscere le corrette condotte alimentari (colazioni, merende) e igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale)

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
EDUCAZIONE FISICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>L'alunno: 1.Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori e posturali e loro interazioni combinate e simultanee - Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) - Svolgere attività di gioco -sport, individuale e di squadra

<p>2.Sperimenta, in forma semplificata progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità e tecniche</p>			
<p>1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere condotte motorie fini e adattare a situazioni esecutive sempre più complesse - Utilizzare efficacemente abilità motorie fini pre-sportive -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere percorsi, circuiti, problem solving - Usare in modo consapevole piccoli e grandi attrezzi, rispettando le indicazioni date - Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie
<p>1. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport - Saper utilizzare diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) - Fare giochi popolari e tradizionali. - Svolgere attività di gioco- sport, individuale e di squadra - Fare un uso consapevole di piccoli e grandi attrezzi, rispettando le indicazioni date
<p>1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>SALUTE BENESSERE SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti in cui si opera - Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili - Conoscere le corrette condotte alimentari (colazioni, merende) e igieniche (mantenimento di una corretta igiene personale)

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

SCIENZE MOTORE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare schemi motori diversi (correre, saltare, afferrare,lanciare) -Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e valutare le traiettorie ,le distanze, ritmi consecutivi e successioni temporali delle azioni motorie come comunicazione motorio-espressiva
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole del gioco -Cooperare e coordinare il gioco -Accettare la sconfitta
SALUTE BENESSERE SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'uso corretto degli attrezzi sportivi e la manutenzione per la propria e altrui sicurezza -Comprendere la relazione esistente tra l'alimentazione e l'esercizio fisico per un sano stile di vita



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Competenza chiave europea : Competenza IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI PRIMA
SCIENZE MOTORIE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno -si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. -Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. – -Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali	Riconoscere e controllare i segmenti corporei negli esercizi.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA	Utilizzare e trasferire le abilità di movimento in forma creativa Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi	Orientarsi nell'espressione gestuale
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Partecipare in forma propositiva strategia di gioco e la loro tattica Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.	Semplificare tecniche negli sport individuali e di squadra
	SALUTE BENESSERE SICUREZZA	Acquisire e praticare regole comportamentali e la sicurezza nei luoghi	Utilizzare con buon senso spazi e attrezzature

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. - Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. - Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita 		<p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE SECONDA
SCIENZE MOTORIE

<p style="text-align: center;">Competenze disciplinari specifiche</p> <p style="text-align: center;">in riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. -Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive. – 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo in situazione di gioco e di sport Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali.</p>	<p>Applicazione del regolamento di gioco</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA</p>	<p>Riconoscere il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio</p>	<p>Mettere in atto piccole strategie motorie</p>

<p>-Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole e l'ambiente. - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. - Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. - Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico e sportivo</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport</p>	<p>Saper adoperare un autocontrollo e il rispetto per compagni e avversari</p>
	<p>SALUTE BENESSERE SICUREZZA</p>	<p>Controllare e gestire metodi di allenamento e dieta alimentare</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica</p>	<p>Individuare sani stili di vita alimentare</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Ampliare gli allenamenti e le tecniche</p> <p>Orientarsi negli ambienti anche attraverso mappe bussole ecc.</p>	<p>Gestire un allenamento di base</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</p>	<p>Individuare gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Gestire in autonomia semplici giochi di squadra</p>

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA</p>	<p>Elaborare strategie sempre più complesse</p>	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>Gestire situazioni agonistiche di squadra Mostrare consapevolezza e autocontrollo durante l'attività sportiva</p>	<p>Organizzare in forma originale semplici tecniche</p>
	<p>SALUTE BENESSERE SICUREZZA</p>	<p>Gestire i tempi di studio e di tempi di allenamento in un sano rapporto alimentare Applicare tecniche equilibrate di allenamento</p>	<p>Accettare con autocontrollo la sconfitta</p>



SEZIONE N.2 Asse MATEMATICO

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : la conoscenza del mondo	Discipline: matematica	Discipline: matematica



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : CONOSCENZE DEL MONDO

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;
- Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;
- Stabilire analogie e differenze;
- Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e collegarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
- Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali 2012)

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità ➤ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ➤ Colloca eventi nello spazio temporale "ieri, oggi, domani" ➤ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ➤ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ➤ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO



NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze al termine del triennio
<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggiare quantità di oggetti, persone, immagini entro la decina associandole al simbolo numerico corrispondente • Comprendere il significato delle espressioni “di più”, “di meno”, “tanti quanti” • Operare con piccole quantità aggiungendo e togliendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme geometriche • Classificare oggetti presenti nell’ambiente in base alla loro forma e al loro utilizzo operando con gli insiemi • Localizzare se stesso, oggetti e/o persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

<p>Problemi</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ordinare sequenze • Riconoscere la contemporaneità di due o più eventi • Interpretare semplici situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni • Distinguere e padroneggiare i concetti di tempo (passato, presente, futuro, contemporaneità, ciclicità) • Misurare con l'uso di semplici strumenti anche non convenzionali, operare confrontare • Interpretare semplici rilevamenti di dati e saper legger cartelloni di sintesi • Usare consapevolmente il termine "possibile", "impossibile" 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Colloca eventi nello spazio temporale "ieri, oggi, domani" • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali •
--	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA -PRIMARIA

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Problemi</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, ordinare oggetti e identificarne le proprietà; -Confrontare e denominare le quantità; - Avviarsi all'utilizzo dei "simboli" per la registrazione delle quantità; -Operare con le quantità (come mettere insieme, togliere...) nelle situazioni concrete; -Scoprire regolarità e ritmi nelle successioni varie: di oggetti, di immagini, di suoni. -Avviarsi alla misurazione, mediante l'ausilio di strumenti non convenzionali; -Saper eseguire percorsi sulla base delle indicazioni verbali fornite dagli insegnanti; - Effettuare spostamenti lungo i percorsi; -Descrivere percorsi eseguiti da altri, utilizzando anche rappresentazioni grafiche, grafico-pittoriche.



SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

CLASSE PRIMA

MATEMATICA

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. - Leggere scrivere e contare i numeri naturali fino a 20 in senso progressivo e viceversa - Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. - Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare i numeri fino al 20 - Addizioni e sottrazioni entro il 20 con materiali strutturati e non.
1. Riconosce e rappresenta le principali forme geometriche piane.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio fisico. - Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. - Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. - Riconoscere e rappresentare confini e regioni Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. - Conoscere i principali concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali forme nella realtà - Conoscere i principali concetti topologici
1. Riesce a risolvere facili problemi	PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare semplici situazioni problematiche

		- Rappresentazione grafica del problema	
1. Ricerca e ricava informazioni da dati rappresentati da grafici e tabelle.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	- Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...)	- Classificare oggetti
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA MATEMATICA			
Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere scrivere e contare i numeri naturali fino a 100 in senso progressivo e viceversa - Ordinare numeri naturali e rappresentarne la successione. - Eseguire addizioni e sottrazioni, in colonna con i cambi, con padronanza degli algoritmi di calcolo. - Sperimentare il significato della moltiplicazione in contesti concreti e significativi, con particolare attenzione alla rappresentazione simbolica e al rapporto con l'addizione. - Memorizzare le tabelline ed eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna. - Eseguire operazioni inverse per controllare il risultato di un'operazione o per calcolare uno dei termini - Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte - Riconoscere i numeri pari e dispari 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri entro il 100 - Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u) - Eseguire addizioni in colonna senza il cambio - Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano - Eseguire moltiplicazioni con una cifra senza il riporto - Numerare per salti (di due....di tre...)
1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi in base ad istruzioni. - Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note - Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le principali figure piane - Eseguire semplici percorsi.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>1. Riesce a risolvere facili problemi</p>	<p>PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il problema (aritmetico e non) come situazione da risolvere. - Comprendere il testo o la situazione problematica attraverso le domande guida, il disegno o la scelta di immagini. - Esporre con parole, rappresentare con disegni e schemi il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e / o rappresentazioni grafiche
<p>1. Ricerca e ricava informazioni da dati rappresentati da grafici e tabelle.</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati relativi alla propria esperienza. - Riflettere sulle modalità di raccolta e di organizzazione di dati per analizzare una situazione. - Leggere i dati. - Rappresentare i dati in tabelle di frequenza o mediante semplici rappresentazioni grafiche. - Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, possibile, impossibile. - Approcci agli strumenti di misurazione - Misure di tempo: l'orologio - Misure di valore: l'euro 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici rappresentazioni statistiche

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

MATEMATICA

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	NUMERI	Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000. - Confrontare e ordinare i numeri entro il 1000 utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. -Scomporre e comporre i numeri naturali i migliaia, centinaia, decine e unità. - Conoscere i termini dell'addizione, della sottrazione della moltiplicazione e della divisione e il significato dello 0 nelle quattro operazioni. -Conoscere e applicare la proprietà commutativa, la proprietà associativa dell'addizione e della moltiplicazione, la proprietà invariantiva della sottrazione. -Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali.	- Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. - Contare in senso progressivo e regressivo. - Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u) - Effettuare confronti e ordinamenti - Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni
1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio 2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche	SPAZIO E FIGURE	- Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio - Individuare gli angoli in figure e contesti diversi Identificare il perimetro di una figura assegnata	- Riconoscere le principali figure geometriche piane - Conoscere poligoni linee e angoli - Riconoscere perimetri delle principali figure piane utilizzando modelli grafici e materiali
1. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	PROBLEMI	- Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico e/ o geometrico	- Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).

		<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema - Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisione
<p>1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>2. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. - Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle - Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie -Conoscere e utilizzare l'unità di misura convenzionale per la lunghezza. -Conoscere i multipli e sottomultipli del metro. - Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. - Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagine statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente dati - Classificare almeno in base ad una proprietà - Leggere semplici grafici e tabelle
<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>MATEMATICA</p>			
<p>Competenze disciplinari specifiche</p> <p>in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi</p>
<p>1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non.</p> <p>2. Riconosce e utilizza numeri interi, decimali, frazioni</p>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere , confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. - Confrontare e ordinare numeri interi e decimali utilizzando i simboli >, <, =. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. -Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni e applicare le relative proprietà - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali e decimali -- Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte -Saper operare con le frazioni e riconoscerne i vari tipi - Individuare multipli e divisori di un numero -Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi. - Padroneggiare strategie di calcolo mentale e scritto 	<ul style="list-style-type: none"> - Moltiplicare e dividere per 10-100-1000 con i numeri interi.
<p>1. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure</p> <p>2.Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche. - Riconoscere linee rette, semirette e segmenti. ☐ -Riconoscere l'angolo e classificare gli angoli in base all'ampiezza. ☐ -Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari. -Riconoscere e disegnare le figure geometriche piane. - Calcolare area e perimetro di figure piane. - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. - Calcolare il perimetro di una figura piana
<p>1. Risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. - Risolvere problemi con due o più domande e operazioni, con domande nascoste e dati sovrabbondanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.

<p>1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni e viceversa</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle - Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati. - Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento. - Conoscere ed operare con unità di misura convenzionali: misure di tempo, valore, lunghezza, di capacità, di massa 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare dati con grafici e tabelle - Classificare e ricavare informazioni da tabelle e grafici - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle
<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA MATEMATICA</p>			
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi</p>
<p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ..</p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i grandi numeri riconoscendone relazioni e valore posizionale delle cifre - Conoscere ed operare con i numeri naturali e i numeri decimali - Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà. - Applicare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo mentale. - Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni. - Conoscere, rappresentare, confrontare ed operare con le frazioni - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi - Leggere, scrivere e rappresentare la frazione di un numero. - Conoscere la numerazione romana

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

		-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in tempi e culture diverse dalla nostra	
1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni -Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. - Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, compasso)
1..Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 2.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	PROBLEMI	- Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita analizzando testo, dati e rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni.	- Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.
1 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 2.Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 3.Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 4.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli indici statistici: moda, media, mediana.--- Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle - Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici - Conoscere le misure di: tempo, valore, peso, lunghezza e capacità.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

		<ul style="list-style-type: none">- Ricavare informazioni dalle rappresentazioni- Operare con sicurezza con le misure di; tempo, valore, peso, lunghezza, capacità .	
--	--	---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SECONDARIA DI 1°GRADO

MATEMATICA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento (*Gli obiettivi in grassetto sono da ritenersi prioritari)
Numeri	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero (scomposizione polimoniale) Conoscere, confrontare, ordinare ed operare con i numeri naturali entro la classe dei milioni Conoscere, confrontare, ordinare ed operare con numeri decimali. Conoscere, rappresentare e discriminare i vari tipi di frazioni Saper operare con il calcolo mentale e scritto</p> <p>Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni(Addizione: saper sommare mettendo incolonna numeri naturali e decimali – Moltiplicazione: saper applicare l’algoritmo sia con numeri naturali che decimali. Sottrazione . saper sottrarre mettendo in colonna numeri naturali e decimali. Divisione: saper applicare l’algoritmo per il calcolo del quoziente con numeri interi e decimali con divisore a due cifre.)</p>
Spazio e figure	<p>Conoscere le principali figure geometriche piane (Triangoli: triangolo scaleno, isoscele, equilatero e rettangolo. Quadrilateri: rettangolo, parallelogramma, quadrato, rombo, trapezio: trapezio scaleno, isoscele e rettangolo).</p> <p>Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate)</p> <p>Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>
Problemi	<p>Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita analizzando testo, dati e rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni Rappresentazioni di dati	<p>Lettura di tabelle</p> <p>Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale.</p> <p>Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani)</p> <p>Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche</p> <p>Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, <, >)</p>



SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
Competenza chiave europea : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

CLASSI PRIME E SECONDE
MATEMATICA

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1°grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce e utilizza il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N e Q. 2. Riconosce e applica regole e proprietà delle operazioni in N e in Q. 3. Riconosce e applica regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane. 4. Riconosce e applica regole e proprietà alle figure piane. 5. Individua, affronta e risolve situazioni problematiche in diversi contesti. 6. Comprende e usa i linguaggi e i simboli matematici. 	IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare con essi le operazioni. • Eseguire correttamente operazioni ed espressioni in N e in Q. • Usare le proprietà delle potenze, la notazione scientifica e l'ordine di grandezza. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. e sapendoli utilizzare per la soluzione di problemi. • Comprendere ed usare il linguaggio matematico delle frazioni e saper descrivere rapporti e quozienti con le frazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri interi e razionali. • Saper risolvere semplici espressioni. Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni. • Scomporre in fattori primi. • Riconoscere e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra più numeri. • Comprendere il concetto di frazione come operatore e saperlo applicare in semplici situazioni problematiche. • Applicare il concetto di frazioni equivalenti (riduzione ai minimi termini e allo stesso denominatore). • Calcolare rapporti e semplici proporzioni.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di rapporto e proporzione e saper operare con essi, anche nella soluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane, utilizzando le formule più comuni. • Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide. • Conoscere le formule per calcolare l'area e il volume delle figure solide. • Risolvere problemi geometrici in diversi contesti. • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici isometrie nel piano cartesiano. • Saper calcolare la media. • Rappresentare i dati in una tabella, mediante istogrammi e diagrammi cartesiani.
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza di frazioni e viceversa. • Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. • Risolvere problemi del "tre semplice" e di ripartizione semplice. 	
	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti da utilizzare. • Organizzare e rappresentare i dati di una semplice indagine. • Saper calcolare moda, mediana e media di un'indagine 	

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

CLASSI TERZE

MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle</p>	<p style="text-align: center;">NUMERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare. • Eseguire correttamente operazioni ed espressioni con i numeri relativi. • Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi. • Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare rette nel piano cartesiano. • Conoscere le principali formule dirette e inverse della geometria. • Calcolare il valore di un'espressione letterale. • Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.
	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide. • Conoscere le formule per calcolare l'area e il volume delle figure solide. • Risolvere problemi geometrici in diversi contesti. • Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.
		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette, perboli e parabole. 	

<p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni. • Rappresentare nel piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico. • Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere. • Risolvere problemi mediante equazioni. 	
	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili. • Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti. • Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari e calcolarne la probabilità. • Riconoscere eventi indipendenti, dipendenti, eventi composti. 	



SEZIONE N.3 Asse SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo	Discipline: scienze e tecnologia	Discipline: scienze e tecnologia



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

“La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo...”

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

“...La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico...”

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino esplora materiale e ne identifica proprietà. ➤ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze ➤ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le relazioni e i cambiamenti ➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti ➤ Mette in atto le prime regole ecologiche rispettando esseri viventi ed ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA DELL'INFANZIA



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA


CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora materiale e ne identifica proprietà. -Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e affinare capacità senso-percettive • Essere consapevole che le proprietà fisiche delle cose che lo circondano vengono percepite attraverso i cinque sensi
<p>-manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le relazioni e i cambiamenti</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il nesso causa-effetto • Porsi domande, fare ipotesi e formulare soluzioni nell'osservazione dei fenomeni
<p>osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Mette in atto le prime regole ecologiche rispettando esseri viventi ed ambienti</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del corpo e le loro principali funzioni • Cogliere ed ipotizzare le relazioni causa ed effetto nella spiegazione di fenomeni naturali • Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi • Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui si vive • Cogliere l'evoluzione e la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia- Primaria –

SCIENZE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere gli organi di senso e la loro funzione-Riconoscere le parti del corpo e le loro principali funzioni-Cogliere ed ipotizzare le relazioni causa ed effetto nella spiegazione di fenomeni naturali-Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi : animali e piante-Conoscere i fenomeni naturali che avvengono nell'ambiente in cui si vive-Comprendere l'evoluzione e la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE INGEGNERIA, SCIENZE, TECNOLOGIE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

CLASSE PRIMA

SCIENZE

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>1. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<p>OSSERVARE</p> <p>SPERIMENTARE</p> <p style="text-align: right;">E</p>	<p>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattiva e tattili -Raggruppare per somiglianze</p>	<p>-Esercitare la percezione sensoriale: conoscere attraverso i cinque sensi</p>
	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>-Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi</p>	<p>-Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le principali differenze tra i materiali • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico 	
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi • Osservare le trasformazioni stagionali Gestire autonomamente l'igiene personale • Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere viventi e non viventi • Comprendere l'importanza di curare autonomamente l'igiene personale • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA SCIENZE			
Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità 	- Registrare semplici informazioni usando il disegno
	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato • Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso- 	Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.

<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali • Individuare le fasi principali della vita di una pianta • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia 	<p>Riconoscere i viventi dai non viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la vita di una pianta • Osservare e descrivere animali
---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
SCIENZE

<p>Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici • Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano • Riconoscere le diversità dei viventi (piante e animali) : differenze /somiglianze tra piante, animali, altri organismi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale -Conoscere i cambi di stato dell'acqua -Riconoscere le diversità dei viventi (piante e animali) •

<p>livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi Sperimentare empiricamente le proprietà di oggetti e materiali
	<p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

SCIENZE

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno...</p> <p>--sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di un fenomeno fisico/chimico Classificazioni/ tabulazioni grafiche di dati osservati 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico base in base ai criteri di reversibilità'
	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione in base a proprietà specifiche somiglianze e differenze tra esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. Classificare gli esseri viventi in base a una o più caratteristiche

<p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo; • Rispettare le buone pratiche alimentari e sportive • Osservare le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all' azione modificatrice dell' uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare e motoria • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell' ambiente.
---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

SCIENZE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <hr/> <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti attraverso giochi col corpo • Osservare l'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande; • • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi; • • Collegare correttamente cause ed effetti; • • Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni. • • Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico. • Riconoscere il sistema solare e i pianeti

<p>e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	
	<p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le prime informazioni sul corpo umano e sulle funzione dei vari organi • Conoscere le caratteristiche fondamentali del regno animale e vegetale • Avere cura della propria salute

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

		<ul style="list-style-type: none">• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
--	--	--	--

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

SCIENZE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli strumenti di misurazione di uso comune (bilancia, termometro, anemometro....) -Conoscere le trasformazioni della materia -Conoscere le varie fonti energetiche
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale -Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria -Leggere e individuare le fasi di un esperimento
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> --Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante) -Elementi di anatomia del corpo umano -Conoscere e attuare comportamenti adatti ad uno stile di vita sano -Conoscere e attuare comportamenti di rispetto e difesa dell'ambiente



SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
Competenza chiave europea : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

CLASSI PRIME E SECONDE
SCIENZE

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1°grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizza, secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio di fenomeni. 2. Comprende e utilizza una terminologia scientifica appropriata. 3. Acquisisce un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. E' consapevole della struttura e del funzionamento del proprio corpo e ha cura della propria salute. 	<p align="center">FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico sperimentale. • Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato. • Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi. • Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali. • Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà. • Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, vario, caduta dei gravi). • Conoscere e applicare il principio di Archimede e le leggi del galleggiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: la materia e i suoi stati di aggregazione temperatura e calore; • i cambiamenti di stato, riconoscendoli anche in fenomeni naturali. • Descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro: il ciclo dell'acqua in natura; le principali caratteristiche di aria e acqua; i diversi tipi di suolo. • Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola. • Riconoscere i diversi tipi di moto. • Comprendere il significato fisico di forza.

	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti del sistema Terra, l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera. • Descrivere il ciclo dell'acqua. • Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta. • Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche. • Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di rocce. • Conoscere i componenti del sistema solare. • Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro: la cellula e le sue parti; la classificazione dei viventi; le caratteristiche principali dei cinque Regni. Riconoscere i principali organi appartenenti ai vari apparati. • Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute.
	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie, anche attraverso esperienze e modellizzazioni. • Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale. • Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze. • Comprendere l'importanza delle interazioni fra microrganismi e uomo. • Comprendere l'importanza dei vegetali e degli animali e il loro ruolo in natura. • Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, tegumentario. • Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari. • Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute. • Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi nella biosfera rilevando somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie. 	

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

CLASSI TERZE

SCIENZE

Traguardi di sviluppo al termine della scuola secondaria di 1°grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse,</p>	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di lavoro, potenza, energia. • Distinguere le varie forme di energia, in particolare energia cinetica e potenziale. • Comprendere il principio di conservazione dell'energia e individuare catene energetiche. • Comprendere il significato di fonte energetica; individuare le fonti da cui ricavare energia; riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi nell'ottica di scelte personali ecologicamente compatibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi: • all'energia e alle sue trasformazioni; • alle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendoli anche in esperienze della vita quotidiana e applicazioni tecnologiche. • Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla: <ul style="list-style-type: none"> - struttura della Terra; - al moto di rotazione e di rivoluzione; - alla teoria della deriva dei continenti; - ai fenomeni sismici e vulcanici. • Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso, dell'apparato riproduttore e del sistema immunitario. • Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel. • Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni del DNA. • Conoscere e comprendere la teoria dell'evoluzione
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze. • Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche attraverso modelli o strumenti multimediali. • Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle e espansione dei fondali oceanici. 	

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle. • Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche utilizzando modelli e simulazioni. 	
	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino. • Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso. • Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario. • Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale. • Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo. • Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri. • Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti. • Comprendere la struttura e le funzioni del DNA. • Comprendere le principali Teorie evoluzionistiche. • Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno. 	



COMPETENZA MATEMATICA **E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

COMPETENZA DIGITALE

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.

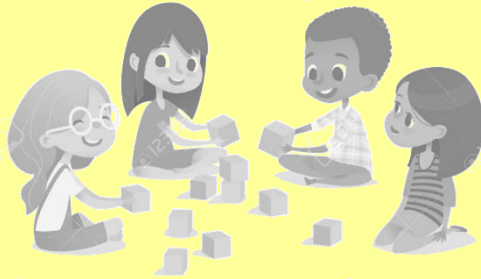
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine ➤ Pone domande, discute, sa confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. ➤ Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCIENZE, TECNOLOGIE**

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO


TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Il bambino: -utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine	Vedere, osservare, sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali diversi
-pone domande, discute, sa confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	Prevedere, immaginare, progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Toccare, smontare, costruire e ricostruire • Attribuire funzioni reali o creative agli oggetti
-esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici	Intervenire, trasformare, produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare in modo autonomo strumenti e materiali • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia- Primaria –

TECNOLOGIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>Vedere, osservare, sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <p>Intervenire, trasformare, produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manipolare materiali diversi -Toccare, smontare, costruire e ricostruire oggetti -Conoscere le proprietà degli oggetti di uso comune: colore, materiali, uso.... -Saper usare in modo autonomo strumenti e materiali -Utilizzare le nuove tecnologie per giocare



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente attraverso i cinque sensi. - Discriminare, attraverso l'osservazione, gli esseri viventi dai non viventi. - Osservare la trasformazione di materie prime in prodotti di consumo 	- Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.
1. Inizia ad orientarsi tra i principali mezzi di comunicazione. 2. Utilizza le TIC attraverso modalità ludico creative finalizzate all'apprendimento	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali e dei materiali comuni.	- Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti scolastici (forbici, posate, matita appuntita...)

		- Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti (forbici, posate, matita appuntita...).	
1.Utilizza semplici strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare utensili e strumenti di uso quotidiano (forbici, colla stick, temperino, zaino) rispettando i criteri di sicurezza per se' e per gli altri. - Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero (scatole, das, pasta e sale, carta ...). - Utilizzare semplici software didattici per l'esercitazione o il disegno. 	-Utilizzare semplici materiali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione
<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA TECNOLOGIA</p>			
Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1.Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. 2.Riconosce, ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale.	VEDERE E OSSERVARE	Distinguere le principali caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente naturale e artificiale. Osservare la trasformazione di materie prime in prodotti di consumo (il pane, il vino, il miele, il formaggio...).	-Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

		Seguire la procedura per la realizzazione di un semplice manufatto.	
<p>1. Inizia ad orientarsi tra i principali mezzi di comunicazione.</p> <p>2. Utilizza le TIC attraverso modalità ludico creative finalizzate all'apprendimento</p>	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali e dei materiali comuni.</p> <p>Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti (forbici, posate, matita appuntita...).</p> <p>Effettuare una prima stima sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Intuire la funzionalità di icone, simboli e periferiche delle TIC.</p>	- Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti (forbici, posate, matita appuntita...)
<p>1. Segue le istruzioni per creare semplici manufatti.</p> <p>2. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco</p>	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Utilizzare utensili e strumenti di uso quotidiano (forbici, colla stick, temperino, zaino...) rispettando i criteri di sicurezza per se' e per gli altri.</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero (scatole, das, pasta e sale, carta ...).</p> <p>Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata (ad es. carta).</p> <p>Accendere e spegnere il computer.</p>	Utilizzare semplici materiali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA**

TECNOLOGIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
1.Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini. 2.Esplora,riconosce, ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano .ne principale.	VEDERE E OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	-Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove utilizzando i materiali più comuni
1.E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla loro classe. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.
1.Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Smontare semplici oggetti e meccanismi. -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico -Cercare informazioni utili su internet -Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)	Costruire semplici manufatti Eeguire interventi di decorazione, e manutenzione sul proprio corredo scolastico Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>1.Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette , volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>2.Esplora,riconosce, ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale.</p>	VEDERE E OSSERVARE	<p>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso.</p>	<p>Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>
<p>1.E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p>	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su semplici pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>
<p>1.Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e (word)</p>	<p>Costruire semplici manufatti</p> <p>Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati</p>

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA**

TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi -Conoscere le principali fonti di spreco e risparmio energetico. -Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<p>Leggere e comprendere informazioni utili da guide d'uso .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali fonti di spreco
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili sulle proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>

<p>disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>			
<p>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)</p>	<p>Costruire semplici manufatti</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati.</p>

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

TECNOLOGIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali. -Riconoscere i materiali attraverso esperienze e prove. - Utilizzare il programma Word -Leggere grafici, tabelle, mappe , diagrammi -Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso. -Effettuare stime di pesi e misure. -Approcciarsi al pensiero computazionale. -Usare internet come fonte di notizie e di informazioni. -Effettuare ricerche ed esporle con l'uso di mezzi digitali -Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto



SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

Competenza chiave europea : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

CLASSI PRIME E SECONDE

TECNOLOGIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1°grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta. 2. Analizza i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 3. Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi. 4. Riconosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarli e di 	<p>I BISOGNI DELL'UOMO ALIMENTARSI ABITARE COMUNICARE INFORMARSI VESTIRSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate. • Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative. • Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione. • Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo nel settore di produzione agricola. • Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta. • Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.

<p>descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>6. Comprende ed applica istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni.</p> <p>7. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>8. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro-alimentare. • Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia. • Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambiente (serra, buco nell'ozono, piogge acide) e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale. • Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione. • Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali. • Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo. • Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. • Realizzare semplici solidi in cartoncino. • Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata. • Conoscere il significato di OGM e di modificazione genetica nel settore di produzione agricola. • Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari. • Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.
	<p>LE RISORSE MATERIE PRIME MATERIALI ENERGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio. • Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia. • Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata. 	
	<p>LE RISORSE MATERIE PRIME MATERIALI ENERGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio. • Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia. • Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata. 	

	<p>GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) RAPPRESENTARE REALIZZARE - RILEVARE TRASFORMARE - PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana ed el disegno strumentale. • Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino. • Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti. 	
	<p>IL RAPPORTO UOMO- AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva. • Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte. • Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo. • Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate. • Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti. 	

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

CLASSI TERZE

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. Analizza i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 3. Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4. Riconosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classifica e descrive la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 6. Comprende comunicazioni procedurali e applica istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti 	<p style="text-align: center;">I BISOGNI DELL'UOMO ALIMENTARSI ABITARE COMUNICARE - INFORMARSI VESTIRSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti • Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici. • Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo. • Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata. Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna • Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza. • Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili. • Sapere come si produce l'energia elettrica. • Sapere come funziona un impianto elettrico e quali sono i suoi utilizzatori • Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica • Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni su griglia. • Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo. • Interpretare le principali rappresentazioni di dati. • Individuare le principali cause dell'inquinamento interno degli ambienti. • Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo.

<p>operativi e complessi, anche collaborando con i compagni.</p> <p>7. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>LE RISORSE MATERIEPRIME MATERIALI ENERGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi. • Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate. • Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio. • Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e il concetto di circuito elettrico. • Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica e dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso e fisiologico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente
	<p>GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) RAPPRESENTARE REALIZZARE RILEVARE TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrico a semplici solidi e oggetti. • Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliere, isometrica e monometrica. • Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche). • Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati. 	

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto. 	
	<p>IL RAPPORTO UOMO- AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici. • Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati. • Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e delle correlate problematiche. • Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica 	

Sezione n.4 Asse **STORICO -SOCIALE**

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : il sè e l'altro	Discipline: storia, cittadinanza e costituzione, geografia, religione,	Discipline: storia, cittadinanza e costituzione, geografia, religione,



COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

...Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione ...

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti -Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro ➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ➤ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ➤ Espone oralmente e con scritte – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.



SCUOLA INFANZIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : _COMPETENZE IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

CAMPO D'ESPERIENZA: CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino...</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia utilizzando foto documenti, oggetti e testimonianze • Ricostruire una sequenza temporale di eventi • Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo • Leggere un cartellone di sintesi • Riferire correttamente eventi del passato recente e fare ipotesi su cosa potrà succedere nell'immediato futuro

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia- Primaria

STORIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire la propria storia utilizzando foto, documenti, oggetti e testimonianze -Ricostruire una sequenza temporale di eventi usando i principali indicatori temporali: prima, poi, dopo, domani... -Conoscere sugli aspetti ciclici del tempo: la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno -Leggere un cartellone di sintesi



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

CLASSE PRIMA

STORIA

Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>In riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Comincia ad usare la linea del tempo in relazione alla propria storia personale e al proprio vissuto 3. Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. 4 Sa produrre semplici frasi per ricostruire brevi racconti e vissuti personali. 	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire il significato della parola TEMPO. -Utilizzo corretto degli elementi “adesso prima-dopo” successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> -Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo. -Sapere e usare correttamente i principali indicatori temporali.
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare gli eventi in successione. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte. -Saper distinguere la durata breve o lunga di un'azione. -Individuare l'inizio e la fine di una storia.
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Ricostruire una storia ascoltata ordinandola in successione. -Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali	-Saper raccontare fatti ed esperienze vissute usando correttamente i principali indicatori temporali.
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA STORIA			
Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: 1.Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2.Padroneggia le scansioni temporali del calendario. 3.Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita. 4. Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. 5. Sa produrre semplici frasi per ricostruire brevi racconti sulla propria storia personale e non.	USO DELLE FONTI	-Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo	- Raccogliere documenti per ricostruire la propria storia personale.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Ordinare gli eventi in successione. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. -Riconoscere la funzione degli strumenti per la misurazione e rappresentazione del tempo.	-Collocare in successione fatti ed eventi. -Riconoscere relazioni di contemporaneità e cicli temporali. -Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.
	STRUMENTI CONCETTUALI	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.	- Sapere organizzare le conoscenze utilizzando gli indicatori temporali. -Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire e rappresentare una storia ascoltata ordinandola in successione. -Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ricostruire e rappresentare graficamente una storia utilizzando correttamente gli indicatori temporali. -Saper esporre in modo semplice fatti ed eventi relativi al proprio vissuto.
<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA STORIA</p>			
<p>Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi</p>
<p>1.L'alunno:</p> <p>1.Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2.Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e intuisce l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>3.Comincia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>4.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a riconoscere nel territorio tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza e/o provenienza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere ricavare da fonti diverse informazioni sul passato della comunità di appartenenza e/o provenienza. -Riconoscere e distinguere fonti storiche diverse e saper comprendere il lavoro dello storico.
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere rappresentare le informazioni che si sviluppano nel tempo. - Sapere individuare le caratteristiche del tempo.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>5.Organizza le informazioni e le conoscenze, usando semplici categorie.</p> <p>6.Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>7.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>8.Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>-Sapere utilizzare la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi.</p>
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>- Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>-Comprendere l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>-Sapere individuare esperienze dell'uomo nel periodo preistorico.</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare con proprietà le parole del tempo (preistorico, arcaico, ere...) e termini del lessico storico.</p> <p>- Utilizzare informazioni date per costruire semplici testi.</p>

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA**

STORIA

<p>Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi</p>
<p>L'alunno:</p> <p>1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>-Riconoscere nel territorio tracce e reperti del passato, per intuire e scoprire che la storia generale, studiata sui libri di testo, è riscontrabile anche nel proprio ambiente sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici.</p> <p>-Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso, utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>	<p>-Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</p> <p>-Stabilire rapporti di causa -effetto tra fatti ed eventi.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>- Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Collocare sulla linea del tempo eventi contemporanei e successivi.</p>	<p>-Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</p> <p>-Collocare i principali eventi storici nel tempo.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-Usare la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>-Rappresentare sinteticamente le caratteristiche delle società studiate.</p>	<p>-Collocare i principali eventi storici nel tempo.</p> <p>-Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</p>

<p>7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>			
<p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</p> <p>-Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di tracce guida.</p>

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
STORIA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Nuclei fondanti</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Obiettivi minimi</p>
<p>L'alunno:</p> <p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>-Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</p>
<p>2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>-Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</p> <p>- Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate</p>

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>3.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>4.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>		<p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>	<p>-Collocare i principali eventi storici nel tempo</p>
<p>5.Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6.Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>-Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze e differenze</p> <p>-</p>	<p>-Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi.</p>
<p>7.Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>8.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>9.Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>10.Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<p>- Saper confrontare le caratteristiche del passato anche in rapporto al presente.</p> <p>- Saper rappresentare le informazioni attraverso l'uso di vari strumenti.</p> <p>-Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</p>

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

STORIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed utilizzare vari tipi di fonti per la ricostruzione di un fenomeno storico.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. – Costruire una mappa concettuale – Saper leggere ed utilizzare una mappa concettuale
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Conoscere la numerazione romana e saperla utilizzare
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Produrre elaborazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

- Gli obiettivi in grassetto sono da ritenere prioritari



SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

Competenza chiave europea : Competenze in materia di consapevolezza culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:STORIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

STORIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra fonte e storia • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Distinguere le diverse tipologie di fonti.
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni secondo un ordine coerente. • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio). Individuare analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. Riconoscere gli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura ed l'articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi). Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Utilizzo degli strumenti di analisi per organizzare e rielaborare le conoscenze.
<ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare linee del tempo, mappe, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrivere in forma orale e/o scritta gli avvenimenti storici studiati Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C). 	<ul style="list-style-type: none"> Operare semplici collegamenti. Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<p>fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			
<p>SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA STORIA</p>			
<p>T Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra fonte e storia • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Distinguere le diverse tipologie di fonti
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Riconoscere elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio). • Individuare analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni secondo un ordine coerente. • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. • Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. • Riconoscere gli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura ed l'articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi). • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Utilizzo degli strumenti di analisi per organizzare e rielaborare le conoscenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linee del tempo, mappe, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrivere in forma orale e/o scritta gli avvenimenti storici studiati • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare semplici collegamenti. • Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE TERZA

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra fonte e storia • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Distinguere le diverse tipologie di fonti
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Riconoscere elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio). • Individuare analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni secondo un ordine coerente. • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. • Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. • Riconoscere gli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura ed l'articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi).. • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Utilizzo degli strumenti di analisi per organizzare e rielaborare le conoscenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linee del tempo, mappe, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrivere in forma orale e/o scritta gli avvenimenti storici studiati • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare semplici collegamenti. • Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.



Art. 1

L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.
La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle
forme e nei limiti della Costituzione.



COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che all'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Disciplina di riferimento: storia

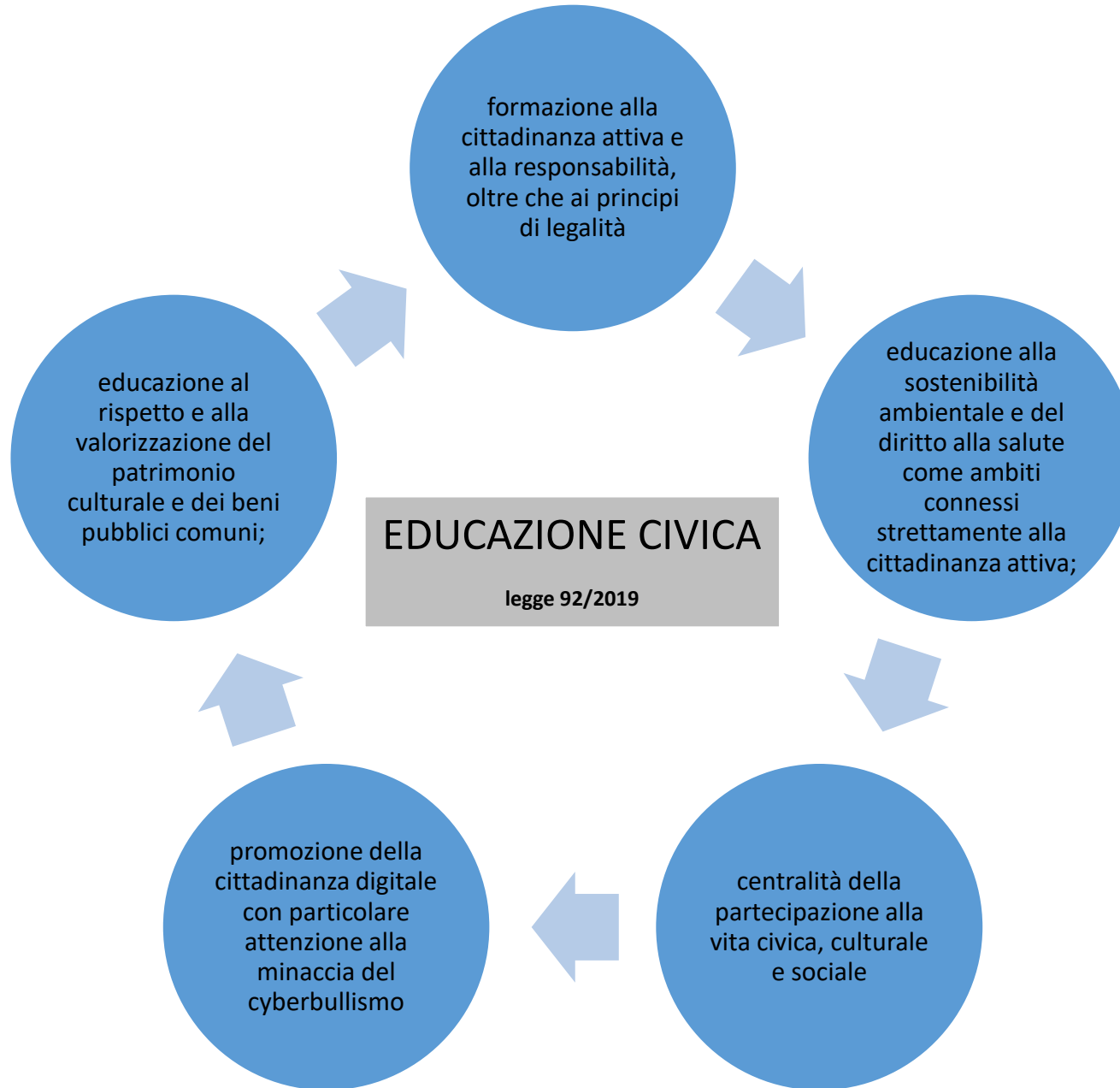
Trasversale a tutti i campi di esperienze e a tutte le discipline

“...È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia. L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà...” Indicazioni nazionali 2012

In riferimento al recente documento “Indicazioni nazionali e nuovi scenari” si è inteso dare risalto ai due nuclei fondamentali della disciplina: CITTADINANZA come insieme delle forme di comportamento che consentono una partecipazione costruttiva alla vita democratica della società, COSTITUZIONE come conoscenza delle norme che regolano la vita dello stato, con l'obiettivo di rilanciare la Costituzione come mappa di valori e strumento fondamentale per interpretare e vivere la cittadinanza, a partire dalla IV e v primaria, ma soprattutto nella secondaria di I grado. Il curricolo, al fine di attribuire un criterio di maggiore omogeneità allo sviluppo curricolare, è stato costruito intorno a dei nuclei valoriali (richiamati nei vari documenti di Indirizzo) che in qualche caso sono stati accorpati: DIGNITA' DELLA PERSONA : Agire con la consapevolezza che ogni uomo è depositario di diritti e doveri IDENTITA': Riconoscere le proprie radici storico-culturali e il contributo della storia alla convivenza civile ALTERITA' E RELAZIONE: Riconoscere che la convivenza armonica e pacifica tra le persone e i popoli si fonda sul rispetto di regole condivise AZIONE E PARTECIPAZIONE: Impegnarsi con disponibilità, partecipazione attiva e responsabile nelle dinamiche relazionali della vita scolastica, della comunità di appartenenza, del mondo.

Lo specifico curricolo è stato elaborato anche in riferimento alla **legge 92/2019** (“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica che prevede, all'articolo 2, che l'educazione civica parta dalla scuola dell'infanzia: “Nel primo e nel secondo ciclo di istruzione e' istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”. Iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile sono avviate dalla scuola dell'infanzia”. L'entrata in vigore della legge è prevista per settembre prossimo venturo, dunque, l'insegnamento partirà dall'anno scolastico 2020-21.





**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA**

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha il senso dell'identità personale. ➤ Ha di cura di sé e rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mette in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà) ➤ Conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ➤ Conosce i principi fondamentali della Costituzione. ➤ Conosce i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno). ➤ Mette in atto comportamenti di rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. ➤ Ha consapevolezza verso i temi della sostenibilità ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha senso della legalità e un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. ➤ E' consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. ➤ Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. ➤ Riconosce e rispetta i valori sanciti nella Costituzione. ➤ Tutela ed incoraggia il rispetto dei diritti e dei doveri di ognuno. ➤ Riconosce, rispetta e contribuisce al dialogo tra culture e sensibilità diverse. ➤ Mette in atto comportamenti di rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. ➤ Ha consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente ed assume comportamenti ecosostenibili.

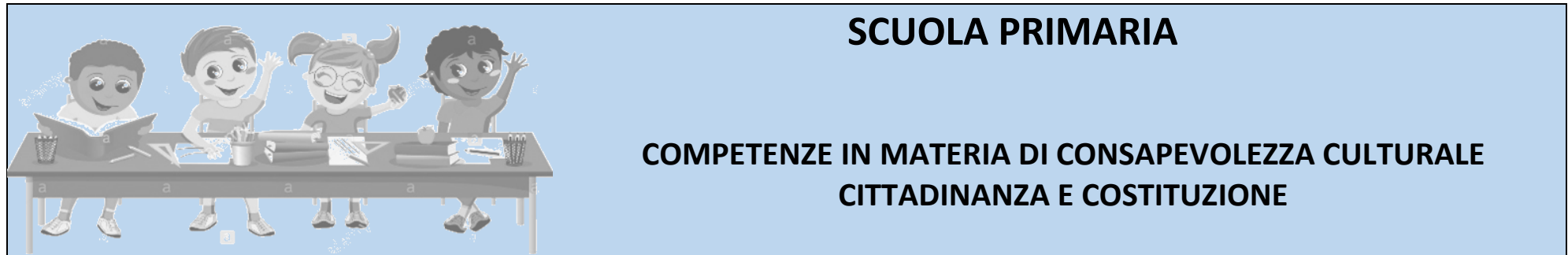


SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:TUTTI

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -è consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, delle proprie emozioni. -Controlla sentimenti e/o emozioni. -Assume comportamenti di rispetto verso gli altri, verso le cose e verso l'ambiente 	DIGNITA' UMANA	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata. Saper ricostruire eventi della propria storia personale. Comprendere che tutti hanno diritti/doveri -
	IDENTITA' E APPARTENENZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile. Mostrare attenzione alle diverse culture
	ALTERITA' E RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Saper rispettare ogni diversità. Interiorizzare le regola dello star bene insieme Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza. Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri.
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune. Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale. Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica.



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno : - è consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, delle proprie emozioni. - Controlla sentimenti e/o emozioni. - Assume comportamenti di rispetto verso gli altri, verso le cose e verso l'ambiente	DIGNITA' UMANA	- Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. -Riconoscere la scuola, la famiglia e i gruppi di pari come luoghi e occasioni di esperienze sociali.	-Essere consapevole delle proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di forza e i punti di debolezza. -Attivare comportamenti di autonomia e autocontrollo
	IDENTITA' E APPARTENENZA	-Comprendere gli aspetti delle comunità di appartenenza (casa, scuola, famiglia...) e delle persone che ne fanno parte -Comprendere le interconnessioni e l'interdipendenza fra tutte le persone della comunità di appartenenza - Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.	-Sentirsi parte di una comunità -Rispettare i diversi ruoli all'interno di una comunità

	ALTERITA' E RELAZIONE	-Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.	-Sapere accettare e rispettare le differenze.
	PARTECIPAZIONE	-Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.	-Gestire responsabilmente i propri compiti.
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: - prende coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili. - assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente vicino e lontano	DIGNITA' UMANA	- Riconoscere la scuola, la famiglia e i gruppi di pari come luoghi e occasioni di esperienze sociali. -Pensare in modo analitico a se stessi e alle varie persone nella loro vita - Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente	-Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. -
	IDENTITA' E APPARTENENZA	-Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. -Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	- Mostrare fiducia nelle proprie capacità. - Essere disponibile nei confronti degli altri e contribuire a risolvere conflitti.
	ALTERITA' E RELAZIONE	-Comprendere il concetto di uguaglianza e disuguaglianza -Comprendere il significato di diversità - Riconoscere il ruolo che la diversità riveste nella vita di tutti i giorni -Identificare e apprezzare il valore della diversità.	-Sapere accettare e rispettare le differenze.
	PARTECIPAZIONE	- Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale. -Assumere comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente di vita	- Riconosce e rappresenta i simboli dell'identità nazionale (la bandiera). -Assumere comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente di vita

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE TERZA****CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha consapevolezza delle azioni e delle responsabilità individuali in un contesto Interconnesso -Conosce le principali forme di governo del passato e del presente. -Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e del rispetto di ogni essere vivente. -Assume comportamenti in difesa del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio 	DIGNITA' UMANA	-Riconoscere la necessità e la funzione di regole condivise all'interno di ogni contesto e saperle mettere in atto.	-Sapere attivare comportamenti di rispetto delle regole.
	IDENTITA' E APPARTENENZA	-Parlare dei diversi aspetti della propria identità. -Interagire, rispettare e aiutare gli altri. -Collaborare per il perseguimento di un obiettivo comune.	- Essere disponibile nei confronti degli altri e contribuire a risolvere conflitti.
	ALTERITA' E RELAZIONE	-Applicare la conoscenza dei concetti di uguaglianza e disuguaglianza . -Comprendere l'importanza del rispetto dei diversi ambienti e dei diversi ruoli. -Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.	-Sapere accettare e rispettare le differenze.
	PARTECIPAZIONE	-Conoscere i principali diritti e i doveri fondamentali del bambino. -Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale. -Comprendere il valore del rispetto del proprio ambiente di vita	- Iniziare a prendere coscienza dei diritti e dei doveri fondamentali del bambino. -Riconosce e rappresenta i simboli dell'identità nazionale.(la bandiera) - Comprendere il valore del rispetto del proprio ambiente di vita

SCUOLA PRIMARIA**CLASSE QUARTA****CITTADINANZA E COSTITUZIONE**


Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili. -Conosce le principali forme di governo del passato e del presente. -Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e del rispetto di ogni essere vivente. -Assume comportamenti in difesa del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio -Assume comportamenti eco-sostenibili 	DIGNITA' UMANA	-Rispettare con crescente consapevolezza le regole e le convenzioni sociali.	-Attivare comportamenti consapevoli e rispettosi.
	IDENTITA' E APPARTENENZA	-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.
	ALTERITA' E RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari. -Comprende l'importanza di un uso corretto del mondo digitale e dell'informazione -Conoscere ed applicare comportamenti in difesa della legalità 	- Intervenire in diversi contesti con comportamenti e un linguaggio appropriato.
	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. -Comprendere il valore del rispetto del proprio ambiente di vita -Comprendere il concetto di sostenibilità ambientale -Comprendere il significato sociale e culturale di alcune problematiche globali (fame, povertà, cambiamenti climatici) -assumere atteggiamenti di salvaguardia del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia. - Comprendere il valore del rispetto del proprio ambiente di vita

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prende coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili. -Conosce le principali forme di governo del passato e del presente. -Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e del rispetto di ogni essere vivente. -Assume comportamenti in difesa del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio -Assume comportamenti a favore della sostenibilità ambientale 	<p>DIGNITA' UMANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere su problematiche globali che ledono la dignità umana(povertà, fame, schiavitù..) Conoscere le principali Organizzazioni internazionali che si occupano dei diritti umani. - 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed individuare il significato dei simboli e dei loghi delle principali organizzazioni nazionali ed internazionali. -avere consapevolezza dei diritti dei bambini.
	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la propria identità e le proprie radici, l'identità e le radici degli altri. -Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. -Comprendere il valore della diversità - Comprendere le relazioni tra ambiente locale e globale 	<p>Conoscere usi e i costumi propri e altrui.</p>
	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari. -Comprende l'importanza di un uso corretto del mondo digitale e dell'informazione -Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e la dichiarazione dei Diritti del fanciullo. -Conoscere ed applicare comportamenti in difesa della legatità e della giustizia sociale 	<p>Comunicare attraverso un linguaggio appropriato ed efficace.</p> <p>Comprendere il valore civile della legalità</p>
	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. -Comprendere il significato sociale e culturale di alcune problematiche globali (fame, povertà, cambiamenti climatici) - Comprendere il valore della sostenibilità ambientale ed assumere comportamenti adeguati 	<p>Leggere e comprendere alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>-Comprendere il valore della sostenibilità ambientale</p>



SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
CLASSE PRIMA
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: -Ha coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili. -Conosce gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. - Si riconosce come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo). -Conosce le principali forme di governo del passato e del presente. -Conosce i principi fondamentali della Costituzione	DIGNITA' UMANA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. • Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo). • Conoscere il significato di diritto e dovere 	-avere consapevolezza dei diritti e doveri del fanciullo.
	IDENTITA' E APPARTENENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza per saperli gestire. • Conoscere elementi storico-culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli. • Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo. • Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. 	Conoscere usi e i costumi propri e altrui.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>-Assume comportamenti in difesa del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p> <p>-Assume comportamenti a favore della sostenibilità ambientale</p>	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile. • Rispettare le regole della convivenza in classe e a scuola. • Gestire dinamiche relazionali. • Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà. 	<p>Comunicare attraverso un linguaggio appropriato ed efficace.</p>
	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con coetanei e adulti per superare conflitti e per cercare soluzioni eque per tutti. • Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo. • Assumere la responsabilità, nell'ambito scolastico, di iniziative di diversa tipologia. • Elaborare, partecipare, presentare un'attività svolta nell'ambito socio-culturale. • Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. • Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici. • Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà. • Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, norme di comportamento a scuola...) 	<p>Leggere e comprendere alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

CLASSE SECONDA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze disciplinari specifiche	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ha coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili. -Conosce gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. - Si riconosce come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo). -Conosce le principali forme di governo del passato e del presente. -Conosce i principi fondamentali della Costituzione -Assume comportamenti in difesa del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio -Assume comportamenti a favore della sostenibilità ambientale 	<p>DIGNITA' UMANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul valore della propria persona come corpo, emozioni e pensieri • Riconoscere il diritto alla salute. • Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. • Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani. • Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. 	
	<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere fiducia in sé stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. • Conoscere elementi storico – culturali, espressivi e costituenti della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione 	
	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà. • Concordare e rispettare le norme, le regole, i divieti. • Riconoscere i diritti propri e altrui. • Essere consapevoli dei propri doveri di alunno e cittadino. 	

	PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni di difficoltà ed assumere atteggiamenti di aiuto. • Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri • Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente. • Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo. • Assumere ruoli di responsabilità all'interno della scuola • Assumere comportamenti a favore della sostenibilità ambientale 	
<p>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO CLASSE TERZA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1°grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ha coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili. -Conosce gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità. - Si riconosce come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo). -Conosce le principali forme di governo del passato e del presente. 	DIGNITA' UMANA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé. • Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani. • Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. • Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona. • Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro. 	
	IDENTITA' E APPARTENENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e le motivazioni storico-sociali alla base della sua redazione. 	

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>-Conosce i principi fondamentali della Costituzione</p> <p>-Assume comportamenti in difesa del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio</p> <p>-Assume comportamenti a favore della sostenibilità ambientale</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale. • Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale. 	
	<p>ALTERITA' E RELAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. • Conoscere i diritti umani e gli organismi internazionali preposti al loro rispetto • Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. • Comprendere i doveri di cittadino del mondo. • Usare consapevolmente le nuove tecnologie. 	
	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. • Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale. • Saper analizzare le informazioni ricevute valutandone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni. • Assumere comportamenti a favore della sostenibilità ambientale 	



COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CAMPO D'ESPERIENZA: tutti
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

... Il riferimento normativo sono le "Indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione" contenute nel D.P.R. dell' 11 febbraio 2010, emanato a seguito dell'intesa del 1° agosto 2009 tra il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e il Presidente della Conferenza episcopale italiana. Scuola Infanzia: "Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza". Primo Ciclo: "La proposta educativa dell'Irc ... sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, esercitando la propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. l'Irc – al di là di una sua collocazione più propria nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà. I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale".

Competenze trasversali:

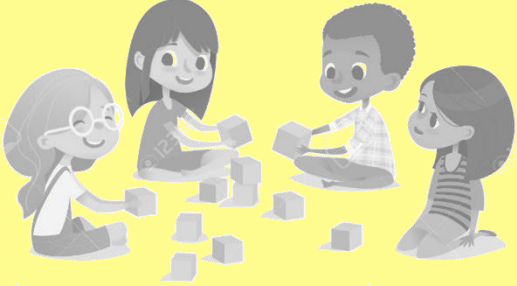
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<p>L'alunno: Il sé e l'altro - Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>Immagini, suoni e colori - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p> <p>-Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p>-Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>



SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :tutti
RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>La conoscenza del mondo: -Comprendere il senso della Creazione come dono di Dio -Conoscere, apprezzare, rispettare e custodire la natura, dono di Dio da difendere. - Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi</p>
<p>-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p>.-Pone domande sui temi</p> <p>-Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>LA BIBBIA</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>I discorsi e le parole: -Conoscere le principali narrazioni bibliche -Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d' amore raccontato nel Vangelo - Scoprire la persona di Gesù come viene celebrata nelle festività religiose della cristianità -Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. - Riconoscere gli elementi di un racconto -Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi ☑ -Memorizzare e rappresentare un breve testo sacro</p> <p>Immagini, suoni, colori: -Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro -Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane - Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra - Fare esperienza della preghiera comunitaria</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multi mediali - Mostrare curiosità nei confronti dell'arte sacra - Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua anche nelle opere d'arte - Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso attraverso vari linguaggi
<p>-Scopre dal Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>-Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Il sé e l'altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compiere gesti di attenzione rispetto e pace verso il mondo e gli altri -Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti - Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre -Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza <p>Il corpo e il movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa - Conoscere il corpo come dono di rispettare e curare -Manifestare adeguatamente con i gesti interiorità, emozioni ed immaginazione



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

CLASSI PRIMA RELIGIONE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.

	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune.
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA RELIGIONE			
Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.

	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.
<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA RELIGIONE</p>			
<p>Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni 	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Comprendere l'origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA RELIGIONE			
Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento 	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la composizione della Bibbia .
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.

<p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO delle competenze al termine della scuola primaria	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</p>	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la composizione della Bibbia .
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. -Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

CLASSI PRIMA
RELIGIONE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.),	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche comuni delle religioni antiche • Conoscere i momenti principali della storia ebraico-cristiana • Saper collocare l'identità di Gesù nello spazio e nel tempo
	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere Antico e Nuovo Testamento nella ricerca di un testo biblico • Comprensione di piccoli passi biblici scelti

-Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il messaggio religioso nell'arte e nella cultura. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere elementi religiosi in forme di arte nel contesto in cui si vive Saper confrontare la preghiera cristiana e quella ebraica
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che la religiosità fa parte dell'esperienza umana Saper dare una spiegazione alle scelte religiose

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE SECONDA
RELIGIONE

Competenze disciplinari specifiche in riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1°grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare la novità del Cristianesimo nell'evento della Pasqua di Gesù Riconoscere gli elementi principali della Chiesa nella sua origine e struttura

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.),</p> <p>-Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>		<p>ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	
	<p>LA BIBBIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio i Vangeli e gli Atti degli Apostoli • Saper trovare i giusti riferimenti nella storia per i testi analizzati • Saper ricercare opere pittoriche e musicali sulla natività
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei simboli liturgici nei riti battesimali antichi e contemporanei • Saper decodificare alcuni simboli religiosi presenti nella propria città • Saper differenziare le strutture di altre religioni
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il nucleo del messaggio evangelico di speranza • Saper dare ragioni delle propri scelte morali

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE TERZA
RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle religioni monoteistiche • Conoscere gli elementi principali delle religioni orientali • Saper confrontare la tesi scientifica e quella biblica sull'origine del mondo
	<p>LA BIBBIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretative 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il genere letterario di Genesi 1, 2. 3 • Saper interpretare a partire dal genere letterario un breve testo
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare un esempio di cristianità in Europa come testimonianza culturale • Saper cogliere gli elementi comuni nelle preghiere orientali
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che porsi delle domande di senso fa parte

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>-Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<p>dell'esperienza di ogni uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper spiegare il motivo che spinge la scelta cattolica a sostenere il valore della vita e il senso di responsabilità
--	--	--	---



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO-
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua la propria posizione nello spazio rispetto a cose o persone ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ➤ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ➤ Osserva con interesse il mondo e i fenomeni naturali per ricavarne informazioni e rappresentarle ➤ Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ➤ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ➤ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.



SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE


CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la propria posizione nello spazio rispetto a cose o persone • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Osserva con interesse il mondo e i fenomeni naturali per ricavarne informazioni e rappresentarle • Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale 	<p>Orientamento</p> <p>Spazio e ambiente</p> <p>Paesaggio e sistema territoriale</p> <p>Linguaggio della geograficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare correttamente i concetti topologici in relazione a se stesso e agli oggetti nello spazio circostante • Riconoscere le diversità ambientali e individuarne i tratti principali • Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia- Primaria –

GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	-Individuare la propria posizione nello spazio rispetto a cose o persone
Linguaggio della geograficità	-Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.
Paesaggio	-Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali riconoscendo i principali indicatori spaziali
Regione e sistema territoriale	-Osservare il mondo e i fenomeni naturali per ricavarne informazioni e rappresentarle



SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
GEOGRAFIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Mostra un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale</p>	Orientamento	-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	-Orientarsi negli spazi vissuti. -Riconoscere la posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.
	Linguaggio della geograficità	-Rappresentare graficamente spazi conosciuti. -Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	- Conoscere gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
	Regione e sistema territoriale	-Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici degli ambienti noti. -Descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	-Descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno: si orienta nello spazio vissuto e riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti, utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Si rende i conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. -Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare uno spazio vissuto. -Descrivere e rappresentare percorsi e spazi
	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare oggetti e ambienti noti -Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. - Rappresentare graficamente con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> --Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali:destra/sinistra, sopra/sotto,vicino/lontano, davanti/dietro
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi naturali ed antropici: 1.I diversi tipi di paesaggio 2.Relazione tra attività umane e paesaggio
	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. -Rispettare le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

		- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	
SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA GEOGRAFIA			
Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, ecc. Riconosce elementi fisici e antropici di un territorio.	Orientamento	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici -Sperimentare che il Sole, con il suo apparente moto nel cielo durante la giornata, è il punto di riferimento spazio-temporale comune a tutti. - Nominare i punti cardinali e riconoscerne la posizione nell'aula, in alcuni ambienti osservati ed in brevi percorsi all'aperto. - Rilevare nella natura altri possibili punti di riferimento che possono completare quello solare. -Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte	-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. -Leggere una pianta attraverso una legenda. -Conoscere i punti cardinali
	Linguaggio della geograficità	-Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino - Utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio. – Conoscere diversi simboli convenzionali di mappe e carte	-Usare la terminologia specifica della disciplina. -Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

			<p>-Conoscere il lavoro del geografo e gli specialisti che aiutano il geografo: cartografo, geologo, meteorologo, storico.</p> <p>-Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.</p>
	Paesaggio	<p>-Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati.</p> <p>-Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio.</p> <p>-Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali</p>	<p>-Riconoscere spazi chiusi ed aperti.</p> <p>-Conoscere il lessico specifico dei vari ambienti.</p> <p>-Conoscere gli elementi di uno spazio fisico.</p>
	Regione e sistema territoriale	<p>-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>- Classificare le attività svolte dagli abitanti di un territorio nei tre macro settori produttivi.</p>	<p>-Comprendere i cambiamenti nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>-Conoscere le principale regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA**

GEOGRAFIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. -Conoscere la funzione dei meridiani e dei paralleli, acquisire la nomenclatura dei cinque paralleli e del meridiano più conosciuti. - Orientarsi sul planisfero e sulla carta geografica dell'Italia utilizzando il reticolo geografico. - Individuare sulla carta diversi quadri ambientali, procedendo dall'osservazione e dal confronto di immagini fotografiche e filmati. -Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i punti cardinali e la bussola. -Orientarsi nello spazio attraverso carte e mappe. -Conoscere la posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia
<p>È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientare sulla carta geografica dell'Italia, individuando la propria città, la regione di appartenenza ed i principali punti di riferimento relativi agli elementi studiati (catene montuose, laghi e fiumi principali, grandi isole e mari, grandi città, ...). - Localizzare le regioni climatiche italiane sulla carta geografica. - Confrontare le regioni climatiche italiane con le principali regioni climatiche rilevabili nel globo terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la diversa ubicazione delle zone montuose, delle colline e delle pianure sul territorio italiano. -Saper individuare sulla carta fiumi alpini e fiumi appenninici, laghi e mari. -Conoscere la distribuzione dei vari tipi di clima nel territorio italiano.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'aspetto fisico dell'Italia per localizzarla correttamente in Europa e nel mondo. - Individuare e nominare correttamente le fasce climatiche, i continenti e gli oceani sul planisfero. 	
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e differenze. - Riconoscere l'influenza dei fattori climatici sulla vita e sull'organizzazione economico-sociale dei territori. - Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e l'uso che l'uomo ne ha fatto nei tempi passati e fa nel presente. - Rilevare la presenza di alcuni elementi appartenenti al patrimonio naturale e culturale italiano e conoscere le buone pratiche per poterli conservare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i confini naturali dell'Italia. - Correlazione fra regioni fisiche e regioni climatiche in Italia. - Conoscere gli aspetti fisici e morfologici delle regioni montuose, delle regioni collinari, delle pianure italiane. - Conoscere le caratteristiche dei mari e individuare elementi delle coste, dei fiumi, dei principali laghi italiani.
	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione sul planisfero dell'Italia in Europa e nel mondo - Cogliere le caratteristiche che accomunano regioni nel mondo appartenenti alla medesima fascia climatica. - Riconoscere nei territori osservati i segni di mutamenti climatici ed evidenziare analogie e differenze rispetto al passato e ad altri territori extra-nazionali. - Rilevare problematiche ambientali di carattere naturale e/o socio-economico, principalmente riguardanti il proprio contesto di vita. - Ipotizzare cause, conseguenze e possibili soluzioni ai problemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. - Rilevare problematiche ambientali di carattere naturale e/o socio-economico, principalmente riguardanti il proprio contesto di vita

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la posizione geografica della propria regione, descrivendone i confini rispetto ai punti cardinali. - Situare in posizioni correttamente orientate i principali elementi morfologici del territorio nazionale e dei territori regionali. - Conoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel planisfero, descrivendola in base ai punti cardinali. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando punti di riferimento e punti cardinali. -Orientarsi sulle carte geografiche - Riuscire a localizzare le regioni italiane
	<p>Linguaggio della geograficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, confrontare, rilevare le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche delle regioni -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Individuare paesaggi e nominare elementi orografici, idrografici e costieri sulla carta fisica dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - Individuare paesaggi e nominare i fondamentali elementi orografici, idrografici e costieri sulla carta fisica dell'Italia.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>-Conoscere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano e localizzare sulla carta politica le Regioni italiane.</p>	
	<p>Paesaggio</p>	<p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Localizzare le regioni italiane. Osservare, conoscere e descrivere alcune loro peculiarità. -Riconoscere l'interdipendenza tra gli elementi costitutivi di un territorio. -Individuare le modifiche al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo, anche in relazione alle attività produttive. -Rilevare e classificare le attività umane che sfruttano le risorse presenti in una determinata regione.</p>	<p>Riconoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere gli elementi principali della propria regione Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni italiane</p>
	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>- Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani da diversi punti di vista: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo. - Applicare i concetti di "confine" e "regione" alle realtà territoriali studiate nei vari ambiti: climatico, fisico, storico-culturale, economico e amministrativo - Individuare nelle singole realtà regionali problemi di salvaguardia di patrimoni naturali, culturali, artistici. - Rilevare analogie e differenze tra situazioni di carattere ambientale presenti nelle varie regioni italiane - Riconoscere in alcune proposte di risoluzione dei problemi ambientali e di valorizzazione delle risorse presenti in un determinato territorio, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>-Conoscere le funzioni di una città. -Comprendere il concetto di regione -Comprendere e analizzare i principali problemi ecologici del territorio italiano e cerca alternative possibili per ridurre gli effetti sull'ambiente dovuti all'intervento dell'uomo. -</p>

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed orientarsi utilizzando i punti cardinali - Orientarsi su una carta geografia
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

- Gli obiettivi in grassetto sono da ritenere prioritari



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

CLASSI PRIMA
GEOGRAFIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fische, politiche, tematiche), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione). • Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. • Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. • Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti di riferimento e punti cardinali.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. • Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma), leggere correttamente i dati presentati. • Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le– progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. 	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. • Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macroregioni fisiche dell’Europa, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. • Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee. • Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio. • Saper individuare all’interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare. • Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare: <ul style="list-style-type: none"> -le attività e le potenzialità economiche; -le varie tipologie di insediamento umano; -gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull’ambiente. • Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi. • Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. • Osservare e comprendere informazioni relative a sistemi territoriali vicini e lontani

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE SECONDA
GEOGRAFIA

Competenze disciplinari specifiche In riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Ricava informazioni geografiche da una– pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fische, politiche, tematiche), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione). • Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. • Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. • Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti di riferimento e punti cardinali.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. • Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma), leggere correttamente i dati presentati. • Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. • Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macroregioni fisiche dell'Europa, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee. • Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio. • Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare. • Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio. 	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare: <ul style="list-style-type: none"> -le attività e le potenzialità economiche; -le varie tipologie di insediamento umano; -gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. • Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi. • Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. • Osservare e comprendere informazioni relative a sistemi territoriali vicini e lontani

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione). Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i punti di riferimento e punti cardinali.
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma), leggere correttamente i dati presentati. Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.
	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macroregioni fisiche dell'Europa, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<ul style="list-style-type: none"> • -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni • dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee. • Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio. • Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare. • Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio. 	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare: <ul style="list-style-type: none"> -le attività e le potenzialità economiche; -le varie tipologie di insediamento umano; -gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. • Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi. • Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche. • Osservare e comprendere informazioni relative a sistemi territoriali vicini e lontani

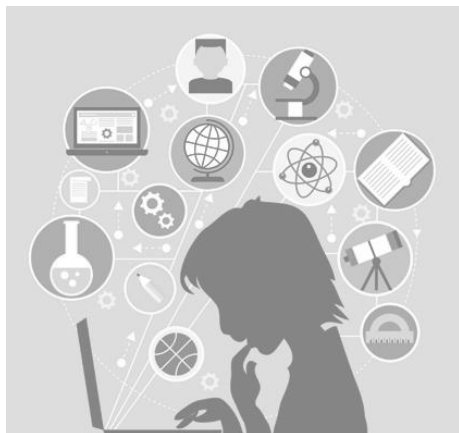


Sezione n-5 Asse trasversale “ Cittadinanza globale”



COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Campo d'esperienza : tutti	Discipline: tutte	Discipline: tutte



COMPETENZA DIGITALE

“La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico” (revisione Consiglio Europeo, maggio 2018)

▲
CAMPO D'ESPERIENZA: tutti

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte con particolare riferimento a tecnologia

Competenze digitali declinate secondo le cinque aree del quadro di riferimento DIGCOMP (Quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali).

1. **INFORMAZIONE:** identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
2. **COMUNICAZIONE:** comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.
3. **CREAZIONE DI CONTENUTI:** creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
4. **SICUREZZA:** protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.
5. **PROBLEM-SOLVING:** identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

La scuola di oggi si confronta con scenari molto più complessi rispetto a qualche decina di anni fa; non si può prescindere ormai dall'ampia diffusione della tecnologia e dei dispositivi digitali, ma proprio per questo motivo non si può rinunciare a diffondere “un'educazione digitale” che rilanci il ruolo attivo e responsabile degli utenti e sviluppi attenzione e consapevolezza relativamente ai possibili pericoli presenti in rete. In una scuola orientata all'innovazione, le attività si sviluppano in ambienti fisici ma anche in ambienti virtuali, si usano strumenti tradizionali, come penne, quaderni, lavagne, libri, banchi, accanto ad altri decisamente più recenti come LIM, computer, tablet, smartphone; è una scuola in cui l'orizzonte di riferimento sono le competenze che la società richiede, dove i “contenuti” spesso risiedono nel cloud e dove oltre ai libri, tradizionalmente presenti in classe. Gli alunni di oggi, i cosiddetti “nativi digitali” sono immersi nel paesaggio tecnologico-informatico, padroneggiano con disinvoltura abilità e procedure, ma hanno un estremo bisogno di acquisire competenza, cioè di maturare capacità di utilizzo autonomo e responsabile dei mezzi e degli strumenti che hanno a disposizione, per un uso strategico degli stessi, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, per riconoscere ed evitare i possibili rischi, senza, nel contempo, arrecare danno ad altri. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni Nazionali non consente di declinare la competenza digitale con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave (nelle quali trovano riferimento sia le diverse discipline sia i campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia) : tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti e tutti concorrono alla sua costruzione. L'aula, attraverso la rete, si apre al mondo e la progettazione didattica della scuola si orienta ad una completa integrazione della tecnologia nel processo di apprendimento perché “la scuola digitale non è un'altra scuola. È, più concretamente, la sfida dell'innovazione della scuola.” (Dal Piano Nazionale Scuola Digitale)


AREE di COMPETENZA Dal “Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini europei” (Framework EQF sulle DIGICOMP)	DESCRITTORI di COMPETENZA
INFORMAZIONE	L'alunno identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali
COMUNICAZIONE	L'alunno comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti online, sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti
CREAZIONE DI CONTENUTI	L'alunno crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze
SICUREZZA	L'alunno riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile
PROBLEM-SOLVING	L'alunno utilizza gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici, contribuisce alla creazione di conoscenza, produce risultati creativi ed innovativi, supporta gli altri nello sviluppo delle competenze digitali.
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (Indicazioni Nazionali 2012): “L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.”	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA**

	Al termine della Scuola dell'INFANZIA	Al termine della Scuola PRIMARIA	Al termine della Scuola SECONDARIA di I grado
DIMENSIONE TECNOLOGICA	<p>Riconosce e distingue strumenti di ricerca semplice o di gioco</p> <p>Inizia a usare lo strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi. - Di fronte a piccoli problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni. - Opera sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi. - Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. - Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi. - Di fronte a problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni. - Opera- sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi. - Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. - Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione.
DIMENSIONE COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca con le tecnologie per abbinare, scegliere ricercare creare. - Comunica e condivide, con adulti e coetanei, la propria esperienza mentre gioca 	<ul style="list-style-type: none"> - Sceglie , integra ed armonizza diversi linguaggi per creare prodotti multimediali a scopo comunicativo. - Ricerca e raccoglie informazioni in base a criteri dati e condivisi. - Seleziona informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante. - Utilizza i dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale, chiaro e coerente agli scopi prefissati e ai possibili contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, interpreta e valutare le informazioni - Confronta le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse - Rielabora in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo di tutte le potenzialità offerte dal web(immagini, video, filmati, ecc)

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

<p>DIMENSIONE ETICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impara a condividere il gioco . - Racconta ciò che vede sugli schermi. - Rispetta il proprio turno - Dà il proprio contributo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha elaborato con l'accompagnamento dell'insegnante consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali - Sa che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale, fatta di norme, accordi e convenzioni che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui. - Sa che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regola il proprio consumo mediale - Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale - E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale; conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete. - E' consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.
<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012</p>			

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <h2 style="margin: 0;">SCUOLA DELL'INFANZIA</h2> <p style="margin: 0;">Alunni sezione 5 anni</p> <h3 style="margin: 0;"><u>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA</u></h3> <p style="margin: 0;">CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :TUTTI I CAMPI</p> </div> </div>		
Traguardi di sviluppo	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>TECNOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e distingue strumenti di ricerca semplice o di gioco - Inizia a usare lo strumento tecnologico (mouse, tastiera, touch) <p>COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioca con le tecnologie per abbinare, scegliere ricercare creare. - Comunica e condivide, con adulti e coetanei, la propria esperienza mentre gioca <p>ETICO</p> <p>Impara a condividere il gioco</p>	<p>Usare dispositivi tecnologici</p>	<p>Distinguere i vari strumenti di comunicazione e di gioco (1- tecn)</p> <p>Riconoscere il loro uso rispetto alla comunicazione con gli altri. (2 cogn)</p> <p>Conoscere le parti principali del computer (2 cong)</p> <p>Giocare con il mouse (3 tec)</p> <p>Usare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio per utilizzare i giochi proposti (3 tec)</p> <p>Individuare e aprire icone relative a giochi. (3 tec)</p> <p>Disegnare con Paint. (3 tec)</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. (3 tec)</p>
	<p>Analizza le modalità di consumo mediale</p>	<p>Condividere le azioni di gioco insieme agli altri (2 etico)</p> <p>Distinguere video di svago e video di informazione. (2cogn.)</p> <p>Creare scelte di consumo rispetto a tempi e scopo</p> <p>Cogliere ciò che è reale da ciò che è fantastico</p>

<p>Racconta ciò che vede sugli schermi. Rispetta il proprio turno Da' il proprio contributo</p>	<p>Ricerca interpretare le informazioni</p>	<p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo ludico, logico, linguistico, matematico, topologico. (cog. 1) Ricercare criteri per classificare le immagini (cog. 2) Visionare immagini, opere artistiche d'autore, documentari (cog. 2) Ricercare la direzionalità, la lateralità, effettuando percorsi utili per individuare i comandi necessari nello svolgimento di azioni finalizzate (cog. 4- tec. 3) Interpretare le simbologie per cogliere le informazioni direzionali e muoversi nello spazio. (et. 4- tec. 3)</p>
	<p>Scomponi valuta e giudica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un gioco mediale le sequenze utilizzate (cog. 1) - Scegliere i giochi in base ai propri interessi e curiosità (et. 4) - Giudicare i giochi svolti motivando il proprio punto di vista (et. 4)
	<p>Creare contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare con un applicativo lasciando spazio alla creatività personale (tec. 3 - Scrivere il proprio nome e scegliere un'immagine predisposta dall'insegnante per identificarsi (et. 4)
	<p>Comunicare, condividere e partecipare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare cosa gli piacerebbe fare con gli strumenti tecnologici (Cog. 3) - Raccontare ciò che ha fatto con lo strumento tecnologico (etico 3 - Raccontare ciò che vede sugli schermi (etico 3) - Condividere con i compagni i lavori

Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia- Primaria –

COMPETENZA DIGITALE

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Usare dispositivi tecnologici	- dimostrare interesse per giochi multimediali
Analizza le modalità di consumo mediale	- interagire con macchine e strumenti tecnologici -sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
Ricerca e interpretare le informazioni	- eseguire giochi ed esercizi di tipo logico,linguistico, matematico, topologico, al compute -Individuare la propria posizione nello spazio rispetto a cose o persone -Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.
Scomporre valuta e giudica	-Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali riconoscendo i principali indicatori spaziali -Osservare il mondo e i fenomeni naturali per ricavarne informazioni e rappresentarle
Creare contenuti digitali	
Comunicare, condividere e partecipare	

<p>- Con la guida dell'adulto, inizia ad attivare semplici riflessioni in merito alla dimensione etica e valoriale dei contenuti mediali che osserva.</p>			
<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</p>			
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>TECNOLOGICO - Opera sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, salvare, presentare - Chiede aiuto ai pari e/o all'insegnante per risolvere il problema tecnologico. - Segue le procedure indicate per produrre contenuti digitali e produce semplici contenuti digitali con le applicazioni proposte.</p> <p>COGNITIVO - Utilizza i dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale, chiaro e coerente agli scopi prefissati e ai possibili contesti. - Racconta le esperienze significative di vita scolastica usando le applicazioni indicate dall'insegnante. - A partire da materiali multimediali dati, è in grado di individuare le informazioni essenziali. - Mette in atto semplici procedure per produrre contenuti digitali.</p> <p>ETICO - Inizia a prendere, con l'accompagnamento dell'insegnante, consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali - Immagina e coglie il significato di alcune regole. - Con la guida dell'adulto, inizia ad attivare semplici riflessioni in merito alla dimensione etica e valoriale dei contenuti mediali che osserva.</p>	<p>Ricerca interpretare le informazioni</p> <p>Scomporre valuta e giudica</p>	<p>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. -A partire da materiali multimediali dati, individuare e classificare le informazioni essenziali. -Iniziare a confrontare informazioni provenienti da diverse fonti. - Scegliere gli elementi che gli interessano. - Esprimere la propria opinione in merito a ciò che viene consultato. - Utilizzare, supportato, programmi di videoscrittura e di grafica.</p>	<p>-Riconoscere la parti principali di un computer: monitor, tastiera, mouse.- -Conoscere la procedura per accendere e spegnere il computer. - Utilizzare il computer per eseguire giochi didattici. -Usare alcuni tasti ed il mouse per eseguire giochi o programmi didattici</p>

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.		
COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO-DESRITTORE DELLA COMPETENZA	Usa – Ricerca - Interagisce	TUTTE LE DISCIPLINE

DESCRITTORI DELLA COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
USA	L'alunno: usa con padronanza le tecnologie in contesti comunicativi concreti;	L'alunno: -usa le tecnologie autonomia in contesti comunicativi concreti;	L'alunno: usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti noti;	L'alunno: usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti noti solo se guidato;
RICERCA	ricerca e analizza dati per distinguere informazioni attendibili e funzionali allo scopo;	ricerca dati per distinguere informazioni funzionali allo scopo;	ricerca semplici informazioni adeguate alle richieste.	ricerca semplici informazioni adeguate alle richieste solo se guidato.
INTERAGISCE	Interagisce e utilizza in autonomia i mezzi per la comunicazione on line che conosce e applica i vari aspetti della netiquette ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale.	Interagisce e utilizza mezzi per comunicazione on line dimostrando conoscere gli aspetti importanti della netiquette	Interagisce con semplici messaggi attraverso i canali di comunicazione digitale conosciuti, rispettando sufficientemente le regole della netiquette	È avviato interagire in maniera adeguata attraverso i canali di comunicazione digitale, che deve imparare a conoscere e utilizzare nel rispetto (ancora parziale) delle regole della netiquette

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenza chiave europea : Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

CLASSI PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p>TECNOLOGICO ·</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi. - Di fronte a problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni. - Opera- sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi. - Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri. - Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione <p>COGNITIVO ·</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, interpreta e valutare le informazioni - Confronta le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse 	<p>Usare dispositivi Tecnologici</p> <p>Ricerca interpretare le informazioni</p> <p>Scomporre, valutare e giudicare</p> <p>Creare contenuti</p> <p>Comunicare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer -Salvare i documenti anche su memoria rimovibile -Utilizzare semplici programmi di grafica -Creare diapositive digitali inserendo immagini, audio, video -Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici -Elaborare e costruire tabelle di dati e grafici . -Usare software di geometria - Introdurre il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding - Riconoscere l'attendibilità della fonte - Saper fruire di video e documentari didattici in rete -Scomporre un testo mediale nelle sue parti significative fondamentali -Abbinare immagini a testi - Inviare mail con allegati -Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ♣Utilizzare i dizionari digitali ♣tradurre una comunicazione da verbale a grafica ♣rappresentare semplici schemi e tabelle ♣conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche elementari ♣utilizzare il linguaggio specifico essenziale Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante. - Inviare mail

<p>- Rielabora in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo di tutte le potenzialità offerte dal web (immagini, video, filmati, ecc)</p> <p>ETICO ·</p> <p>- Regola il proprio consumo mediale</p> <p>- Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale</p> <p>- E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale; conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete.</p> <p>- E' consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.</p>	<p>condividere e partecipare</p> <p>Analizza le modalità di consumo mediale</p>	<p>mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p>	
--	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>TECNOLOGICO ·</p> <p>- Padroneggia le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi.</p> <p>- Di fronte a problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni.</p> <p>- Opera- sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.</p> <p>- Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri.</p>	<p>Usare dispositivi Tecnologici</p> <p>Ricerca e interpretare le informazioni</p>	<p>- Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>- Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling)</p> <p>- Utilizzare i dizionari digitali</p> <p>- Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo</p> <p>- Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni</p> <p>- Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini , disegno tecnico</p> <p>- Usare software di geometria</p>	<p>♣ conoscere le procedure di produzioni di testi e presentazioni</p> <p>♣ conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici</p>

<p>- Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione</p> <p>COGNITIVO ·</p> <p>- Ricerca, interpreta e valutare le informazioni</p> <p>- Confronta le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse</p> <p>- Rielabora in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo di tutte le potenzialità offerte dal web (immagini, video, filmati, ecc)</p> <p>ETICO ·</p> <p>- Regola il proprio consumo mediale</p> <p>- Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale</p> <p>- E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale; conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete.</p> <p>- E' consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.</p>	<p>Scomporre valuta e giudica</p> <p>Creare contenuti digitali</p> <p>Comunicare, condividere e partecipare</p> <p>Analizza le modalità di consumo mediale</p>	<p>- Fruire di video e documentari didattici in rete</p> <p>- Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding</p> <p>- Filtrare le informazioni rispettando la consegna data</p> <p>- Selezionare e scegliere gli elementi necessari di un testo mediale utili allo scopo</p> <p>- Scegliere il linguaggio mediale più adatto al contesto e alla consegna</p> <p>- Conoscere i principi costitutivi per la creazione di una presentazione</p> <p>- Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>- Condividere materiali tramite piattaforme (Edmodo, Drive, ecc) sotto la supervisione del docente</p> <p>- Comprendere che si vive in una società multiscreen</p> <p>- Comprendere che i mezzi digitali possano essere usati anche in modo poco rispettoso, a volte offensivo se non addirittura illegale</p> <p>- Conoscere e rispettare le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali</p> <p>- Proteggere i dispositivi</p> <p>- Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>- Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)</p> <p>- Conoscere le procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>	<p>♣ utilizzare il linguaggio specifico essenziale</p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale - E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale; conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete. - E' consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui. 	<p>Analizza le modalità di consumo mediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire su lavori digitali proposti da altri con pertinenza - Rispettare le regole della netiquette della navigazione online - Riconoscere gli strumenti medialti come risorse formative - Portare nel formale le competenze messe in atto nel mondo informale - Ragionare sul tempo-valore del proprio consumo mediale 	
---	---	---	--

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

DESCRITTORI DELLA COMPETENZA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
USO CONSAPEVOLE	L'alunno: Utilizza in maniera originale e responsabile i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.	L'alunno: -Utilizza autonomamente e in maniera adeguata i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.	L'alunno: Utilizza in maniera elementare i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.	L'alunno: Guidato dall'adulto è in grado di utilizzare alcuni applicativi messi a sua disposizione sia nella scuola sia a casa.
RICERCA CRITICA	Ricava in maniera autonoma e consapevole informazioni e concetti, scegliendo tra le risorse da consultare su sitografia data e/o piattaforme predisposte, con strumenti autorizzati, utilizzando e integrando anche conoscenze ed esperienze personali. - Classifica le informazioni in modo puntuale, preciso ed efficace rispetto ai criteri dati	- Ricava in maniera autonoma e consapevole informazioni e concetti, scegliendo tra le risorse da consultare su sitografia data e/o piattaforme predisposte, con strumenti autorizzati, utilizzando e integrando anche conoscenze ed esperienze personali. - Classifica le informazioni in modo puntuale, preciso ed efficace rispetto ai criteri dati	- Accede in maniera autonoma alle informazioni richieste, utilizzando le risorse e gli strumenti indicati (sitografia data e/o piattaforme predisposte). - Registra e analizza le informazioni raccolte e le classifica in modo puntuale e preciso rispetto ai criteri dati.	- Utilizza le risorse e gli strumenti indicati per accedere alle informazioni richieste. – Ricava informazioni essenziali; è incerto nell'esecuzione delle operazioni di base per classificarle in modo efficace rispetto ai criteri dati.
INTERAZIONE RESPONSABILE	- Interagisce, in autonomia, in maniera adeguata e responsabile, facendo uso di un ampio spettro di mezzi per la comunicazione on line (e-mail, chat, sms, instant messages, blog, micro-blog, piattaforme...), applicando i vari aspetti della netiquette on line ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale e -sa riconoscere ed evitare i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati)	- Interagisce in maniera corretta con soggetti diversi attraverso i canali di comunicazione digitale (e-mail, chat, sms, instant messages, blog, micro-blog, piattaforme...), dimostrando di conoscere e rispettare le regole della netiquette e di riconoscere ed evitare i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti	- Interagisce con semplici messaggi attraverso i canali di comunicazione digitale conosciuti rispettando sufficientemente le regole della netiquette e riconoscendo i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti	È avviato ad interagire in maniera adeguata attraverso i canali di comunicazione digitale, che deve imparare a conoscere e utilizzare nel rispetto (ancora parziale) delle regole della netiquette ed evitando i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti

Istituto Comprensivo Statale Cuoco-Schipa Napoli

	personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti			
--	--	--	--	--